CATAVASIER

Editura BUNA VESTIRE

BEIUŞ 1995

CATAVASIER

Cuprinzând Catavasiile mai însemnate ale cultului ortodox, aplicate şi fixate pe notaţie liniară de Dr. VASILE PETRAŞCU, fost profesor de Muzică bisericească la Academia Teologică din Cluj.

Ediţie revizuită şi îngrijită de Pr. Dr. VASILE STANCIU, lector de Muzică bisericească şi Ritual la Facultatea de Teologie ortodoxă a Universităţii "Babeş-Bolyai" Cluj-Napoca şi tipărită cu binecuvântarea Î.P.S.Sale

BARTOLOMEU ANANIA
Arhiepiscopul Vadului, Feleacului şi Clujului

Editura
BUNA VESTIRE
Beiuş - 1995

Cartografia : Prof. Dr. IOAN SIMIONESCU

I.S.B.N. 073 - 96193 - 8 - X

PREFAȚĂ

În anul 1933, profesorul de muzică bisericească al Academiei Teologice din Cluj, Dr. Vasile Petraşcu (1889-1973), reuşea să scoată de sub lumina tiparului o reuşită ediție a CATAVASIERULUI, ce cuprindea pesnele Catavasiilor mai însemnate din duminici şi sărbători pentru întregul an bisericesc.

Aşa după cum însuşi mărturisea în prefața acelui Catavasier, autorul a păstrat şi întrebuințat "formele, figurile şi frazele principale, împreună cu cadențele muzicale ale melodiilor uzitate (...) în Arhidieceza Sibiu şi în Eparhia Vadului, Feleacului şi Clujului". Aceasta înseamnă că a luat ca bază a aplicării glasurilor modelele fixate şi păstrate de preotul Dimitrie Cunțanu, "care la rândul său s-a acomodat după antecesorii săi, profesorii Ioan Bobeş şi Ioan Dragomir", precum şi după alți cântăreți mai vechi din prima jumătate a secolului al XIX-lea. Aceşti "alți cântăreți mai vechi" nu puteau fi decât Diacul Toader din Dumbrăveni, jud. Sibiu, cunoscut cântăreț bisericesc şi copist caligraf, autorul unui Antologhion, scris în anul 1783, aprilie, 24, crâsnicul Picu Pătruț (1818-1872), din Săliştea Sibiului, autor al vestitelor versuri şi miniaturi ce împodobeau cărțile de cult şi în sfârşit, cântărețul Florea Simeon (1818-?), pomenit chiar de Dimitrie Cunțanu în Prefața primei ediții a Cântărilor bisericeşti, tipărite la Viena în anul 1890.

Alți cântăreți bisericeşti din a 2-a jumătate a sec. al XIX-lea şi prima jumătate a sec. XX, care au activat la Daneş, lângă Sighişoara, principalul loc de inspirație pentru Dimitrie Cunțanu, au fost: Bendor Ioan, Petru Pop, Tilicea Ioan, Cristea Eroftei, Constantin Iosif şi Gheaja Ioan.

Ediția a II-a, adică cea de față, aduce unele îmbunătățiri textului imnografic precum şi unele revizuiri referitoare la fragmentele melodice ieşite din uz.

S-au confruntat mai multe ediții ale Octoihului Mic şi Catavasierul cu textul liturgic folosit de autor la prima ediție, eliminându-se acolo unde era cazul cuvintele şi chiar frazele învechite.

Prezenta ediție a Catavasierului este îmbogățită cu melodiile Catavasiilor Floriilor, traduse din vechea sistemă de Dimitrie Suceveanu şi transcrise în notație liniară de P.C. Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu de la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Bucureşti.

Acest Catavasier revizuit şi îngrijit în această formă, credem că va îmbogăți literatura muzicală bisericească din Transilvania, atât de săracă. El se adresează deopotrivă studenților teologi, elevilor seminarişti, cât şi preoților şi monahilor, cu nădejdea că toți cei cărora le este adresat se vor apleca cu toată dragostea, pasiunea şi răbdarea şi vor deprinde corect toate melodiile bisericeşti tradiționale, aplicate după principiile prozodiei.

Mulțumesc Prof. Dr. Ioan Simionescu, care s-a ostenit cu cartografia.

Alese mulțumiri aducem Înalt Prea Sfinției Sale BARTOLOMEU ANANIA, care prin binecuvântarea arhierească ce a dat-o tipăririi acestui Catavasier contribuie în mod concret la dezvoltarea şi promovarea muzicii bisericeşti din Transilvania.

Pr. Dr. VASILE STANCIU
la praznicul Înălțării Sfintei Cruci
din anul Domnului 1995.

I. CATAVASII LA NAȘTEREA DOMNULUI

(Glasul I -- 21 noiembrie - 30 decembrie)

Allegretto

ODA sau PEASNA I-a

Hris - tos se naș___te, mă - ri___ți-L,

Hris-tos din ce___ruri în - tâm-pi-

na___ți-L, Hris - tos pe pă - mânt,

î - năl-ța - ți - vă! Cân - tați___Dom___nu-lui

tot pă - mân___tul, și cu ve-se - li___

e lă - u - da___ți-L, po - poa___

re, că s-a prea mă___rit.

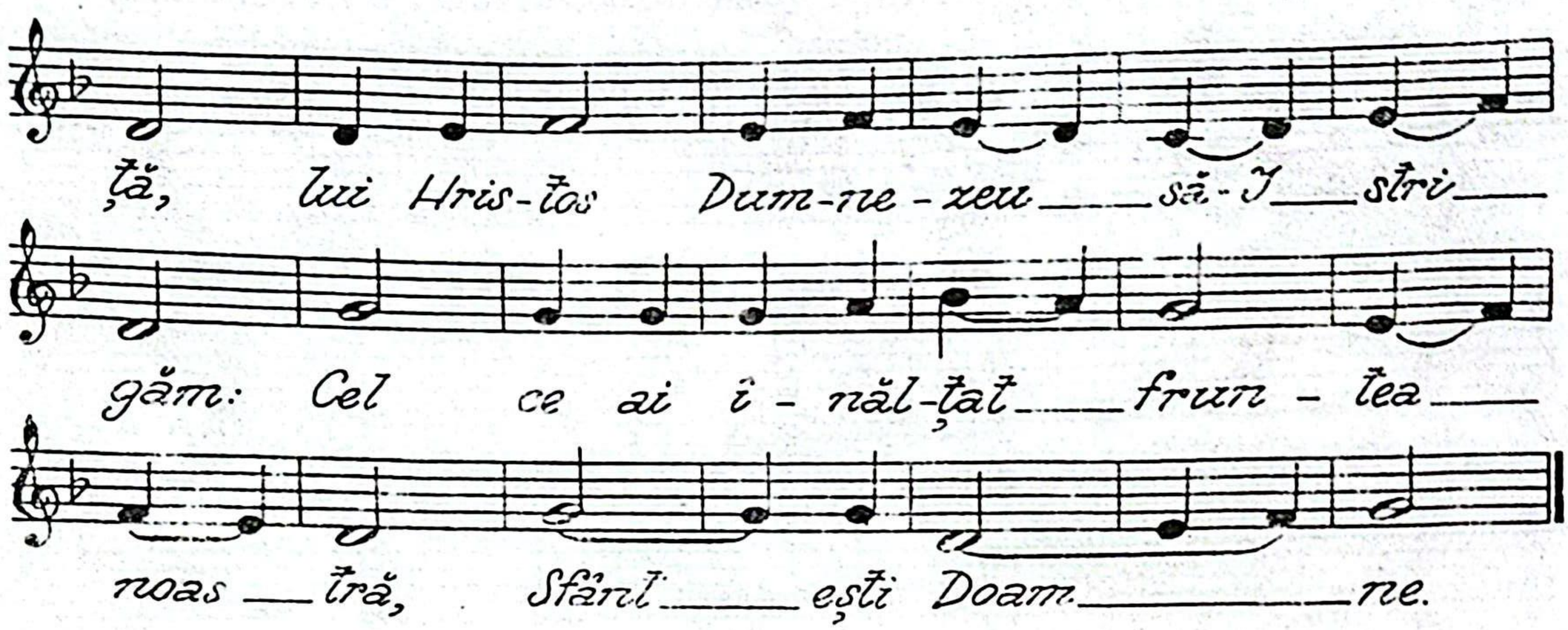
PEASNA a III-a

Fi - u - lui, Ce___lui năs-cut fă - ră

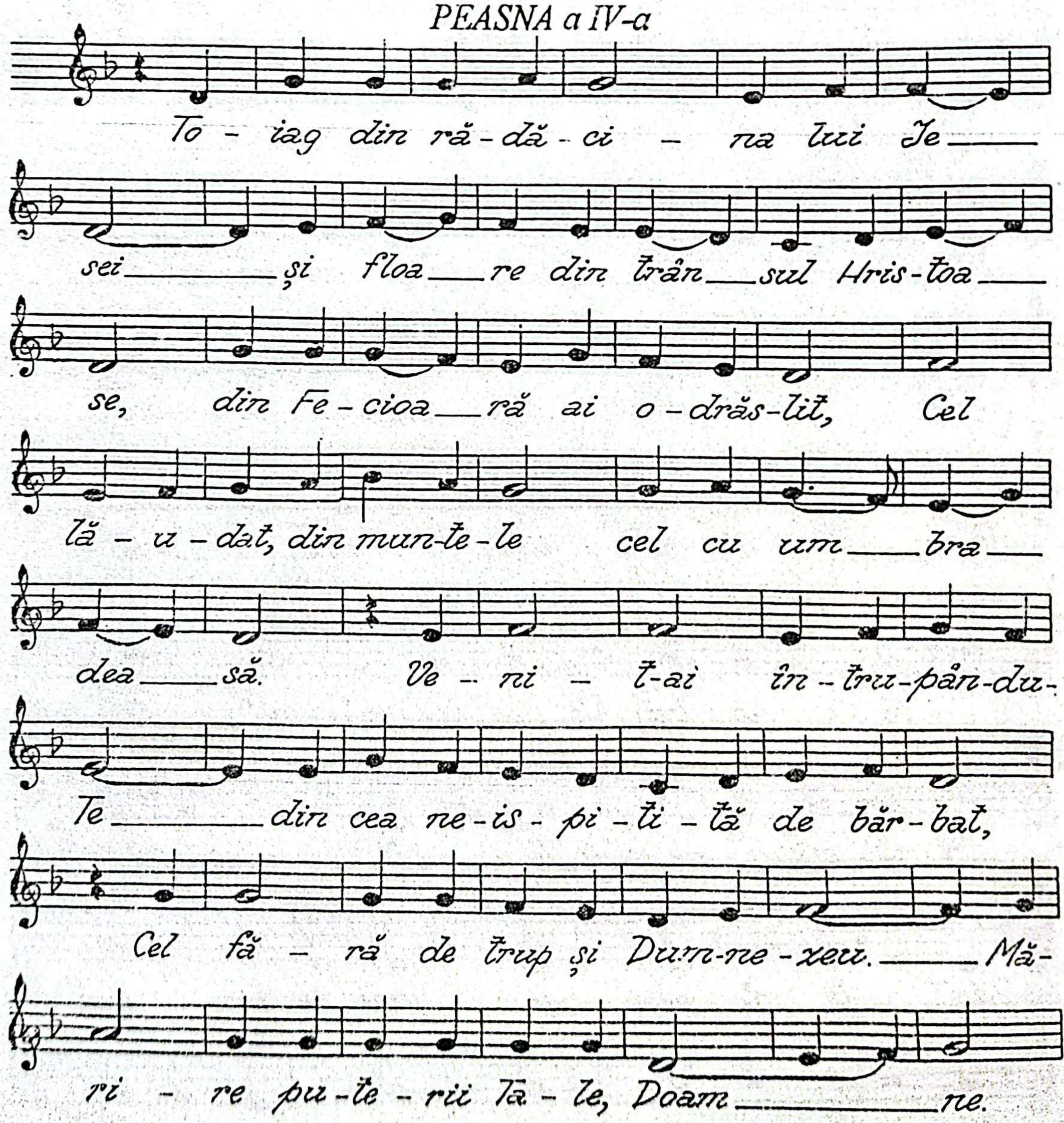
stri-că - ciu - ne din Ta___tăl mai___î - na-

în___te de veci și mai pe ur - mă

din Fe-cioa ră în-tru-pat fă - ră să mân—


ță, lui Hris-tos Dum-ne-zeu să-I stri-
găm: Cel ce ai î-năl-țat frun-tea
noas-tră, Sfânt ești Doam-ne.

PEASNA a IV-a


To-iag din ră-dă-ci-na lui Je-
sei și floa-re din trân-sul Hris-toa-
se, din Fe-cioa-ră ai o-drăs-lit, Cel
lă-u-dat, din mun-te-le cel cu um-bra-
dea-să. Ve-ni-t-ai în-tru-pân-du-
te din cea ne-is-pi-ti-tă de băr-bat,
Cel fă-ră de trup și Dum-ne-zeu. Mă-
ri-re pu-te-rii Ta-le, Doam-ne.

PEASNA a V-a

Dum-ne-zeu fi-ind al pă-cii, Ta-tă
al în-dru-că-ri-lor, pe în-ge-rul
sfă-tu-lui Tău cel ma-re, dă-ru-in-
du-ne pa-ce, L-ai tri-mis no-
uă; deci po-vă-ți-ți fi-ind la lu-
mi-na cu-noș-tin-ței de Dum-ne-zeu,
de noap-te mâ-ne-când, Te mă-
rim, Iu-bi-to-ru-le de oa-meni.

PEASNA a VI-a

Din pân-te-ce pe I-o-na, ca pe un pruno,
l-a le-pă-dat fia-ra mă-rii, pre-cum
l-a pri-mit. Iar Cu-vân-tul, în Fe-cioa-ră să

lăș - lu - în - du - se și trup lu - ând, ie -

și - ț-a lă - sân d-o ne - stri - ca tă;

că cel ce n-a pă - ți - mit stri - că - cin

ne pe ce - ea - ce L-a năs cut

o a pă - zit ne - vă - tă - ma tă.

PEASNA a VII-a

Ți - ne - rii în bu na cre - din - ță fi - ind cres-

cuți, pă - gâ - neas - ca po - run - că ne - bă-

gân-du - o în sea mă, de groa-za fo - cu-

lui nu s-au spăi-mân - tat; ci în mij - lo - cul vă-

pă - ii stând au cân - tat: Dum - ne - ze - ul pă-

rin - ți - lor, bi - ne ești cu - vân tat

Stihul peasnei a VIII-a

Să lă - u - dăm bi ne să cu - vân-
tăm și să ne în - chi - năm Dom-nu-lui cân-
tând și să-L prea î - năl - țăm pe Dân-
sul în - tru toți ve cii.

PEASNA a VIII-a

Cup - to - rul cel ră - co - rit a în-
chi - pu - it chi - pul nu - mii ce - lei
mai pre sus de fi re: că n-a ars pe
ți - ne - rii pe ca - re i-a pri - mit, pre - cum nici
fo - cul dum ne - ze - i rii pân - te - ce-
le Fe - cioa - rei în ca - re a in -
trat. Pen - tru a - ceas ta cân - tând să stri-

găm: să la - u - de toa___tă făp - tu -

ra pe Dom___nul și să-L prea î - nal -

ți în tru - toți ve___cii

PEASNA a IX-a

Mă - reș - te su - fle - te al meu pe

cea mai cin - sti___tă și mai mă-

ri - tă de - cât oș - ti - le ce - le de sus.

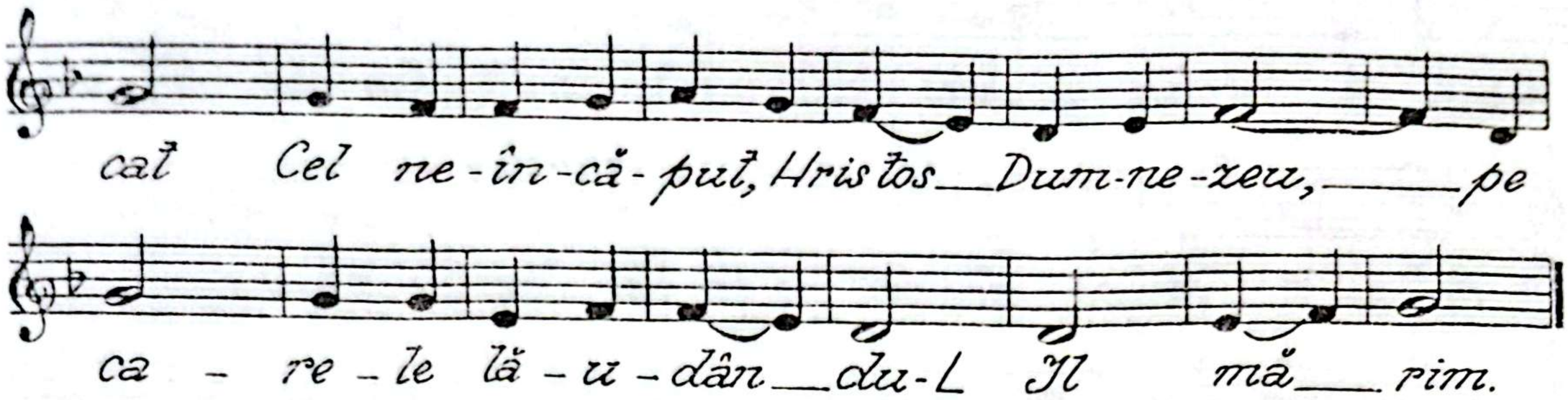
IRMOS

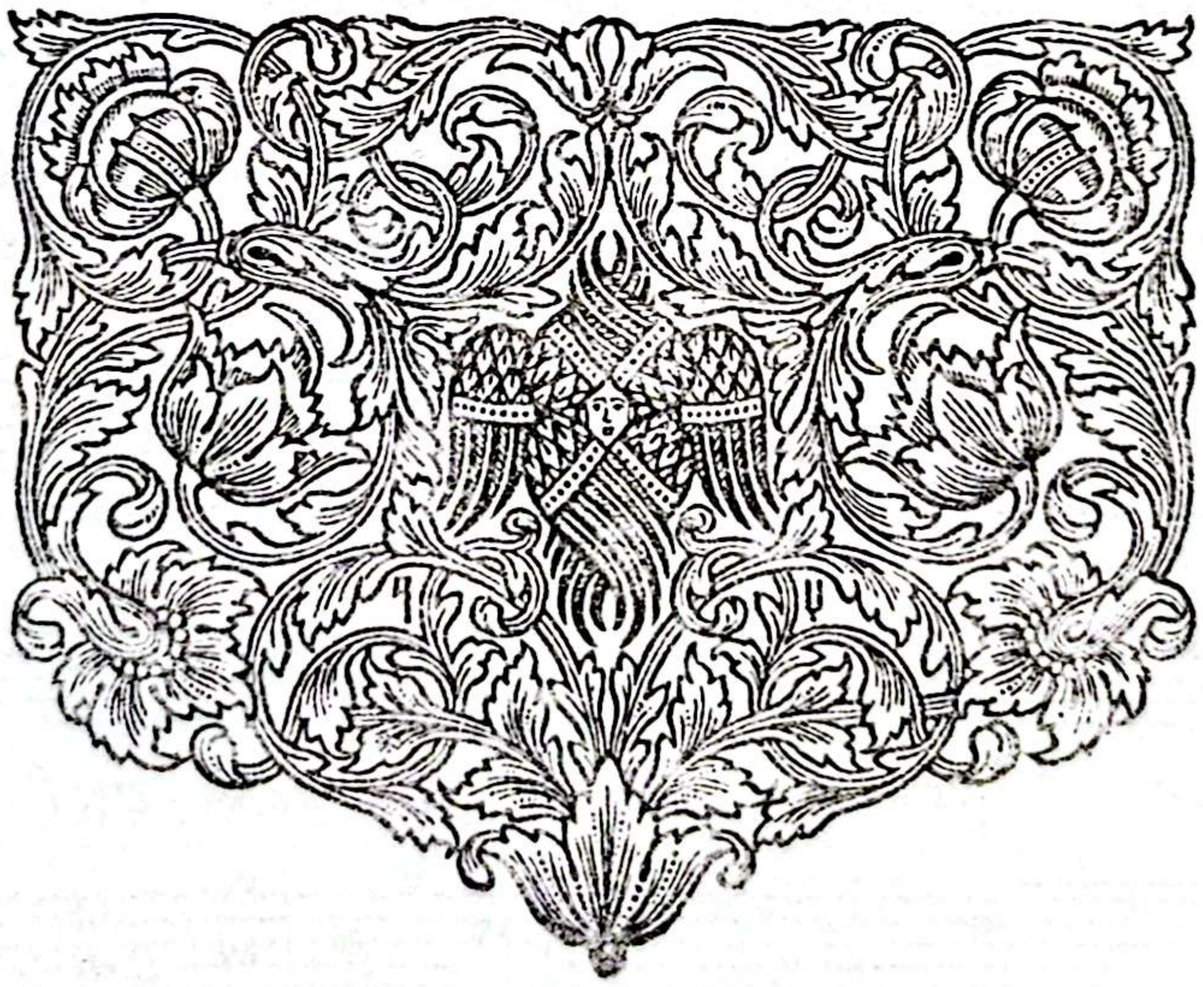
Tai - nă stră-i - nă văd și prea-mă - ri___

tă ceh fi - ind___peș - te - ra, sca___

un de he - ru_vimi Fe - cioa___ra, ies -

lea să - lăș - lu - i___re, în - tru ca - re s-a cul-


cat Cel ne-în-că-put, Hristos Dum-ne-zeu, pe
ca-re-le lă-u-dân du-L Îl mă rim.



II. CATAVASII LA BOTEZUL DOMNULUI (1-14 ianuarie),

(aplicate la melodia antifonului glasului II)

Allegretto — PEASNA I-a — Compozitor: Innologul Cosma

A - dân - cul mă rii l-a des-co - pe-

rit și pe us-cat pe ai Săi i-a tre-cut,

în - tru a ce lași a - co - pe - rind pe po-

triv nici, Cel ta - re în - tru răz - boa - ie,

Dom nul, că s-a prea mă rit.

PEASNA a III-a

Dom - nul, Ce la ce dă îm - pă - ra -

ți - lor nos - tri tă - ri e și î - nal - ță

frun-tea un - și - lor Săi, s-a năs-cut din Fe -

cioa ră și vi ne că - tre bo - tez. Deci,

cre-din-cio și să-I stri-găm: Nu es - te

Sfânt ca Dum-ne-ze - ul nos tru și nu

es - te drept fă - ră nu mai Tu Doam ne

PEASNA a V-a

A - u - zi - t-am Doam-ne gla-sul Tău ca re ai

zis: gla-sul ce lui ce stri-gă în pus - ti

e, când ai tu - rat pes - te a - pe mul te,

măr - tu - ri - sind Fi u - lui Tău cu to -

tul fi - ind de fa ță iar prin Du-hul a stri-

gat: Tu ești Hris-toa se în - te - lep - ciu

nea și pu - te rea lui Dum ne zeu.

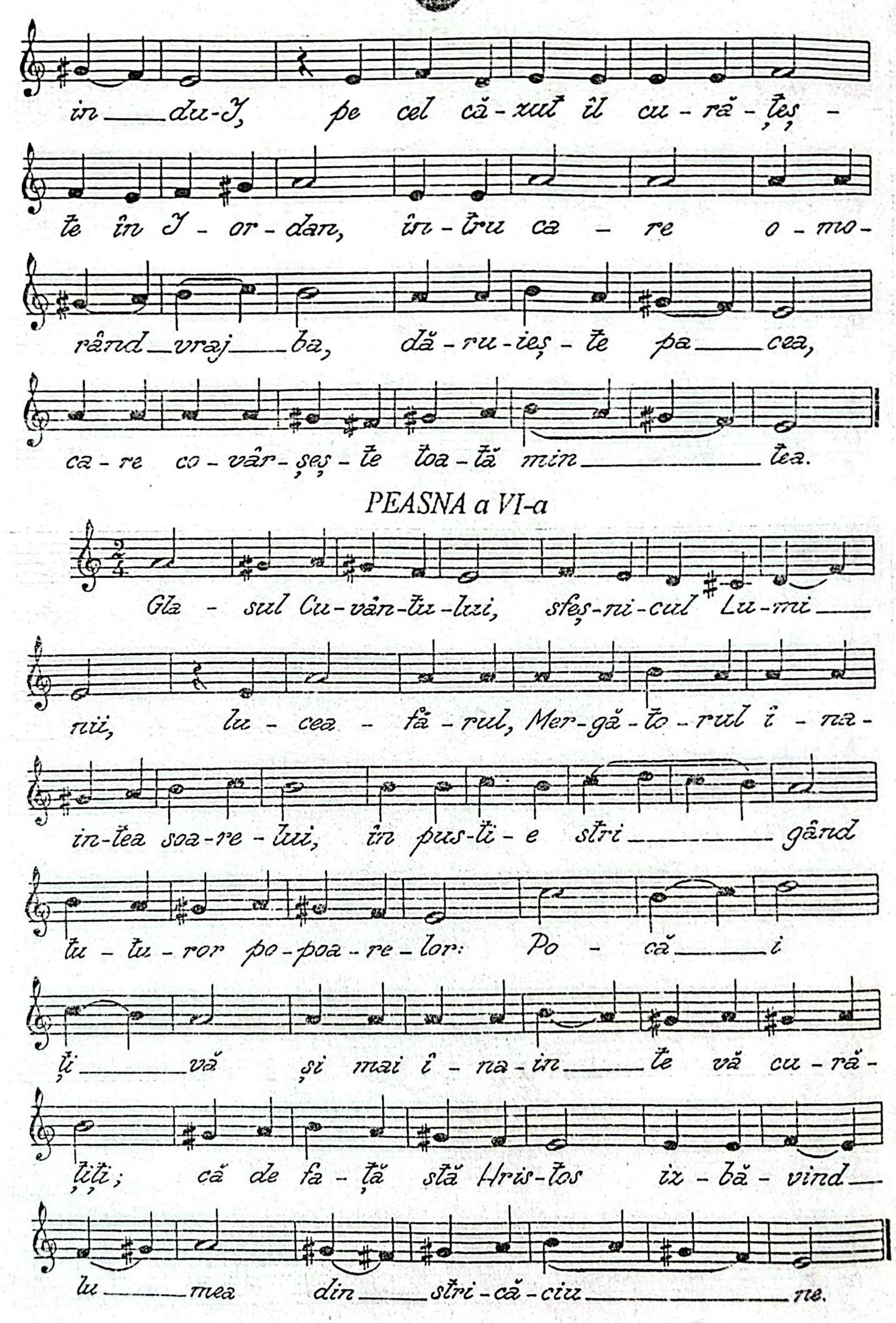
PEASNA a V-a

I - i - sus în - ce - pă - to - rul vi - e

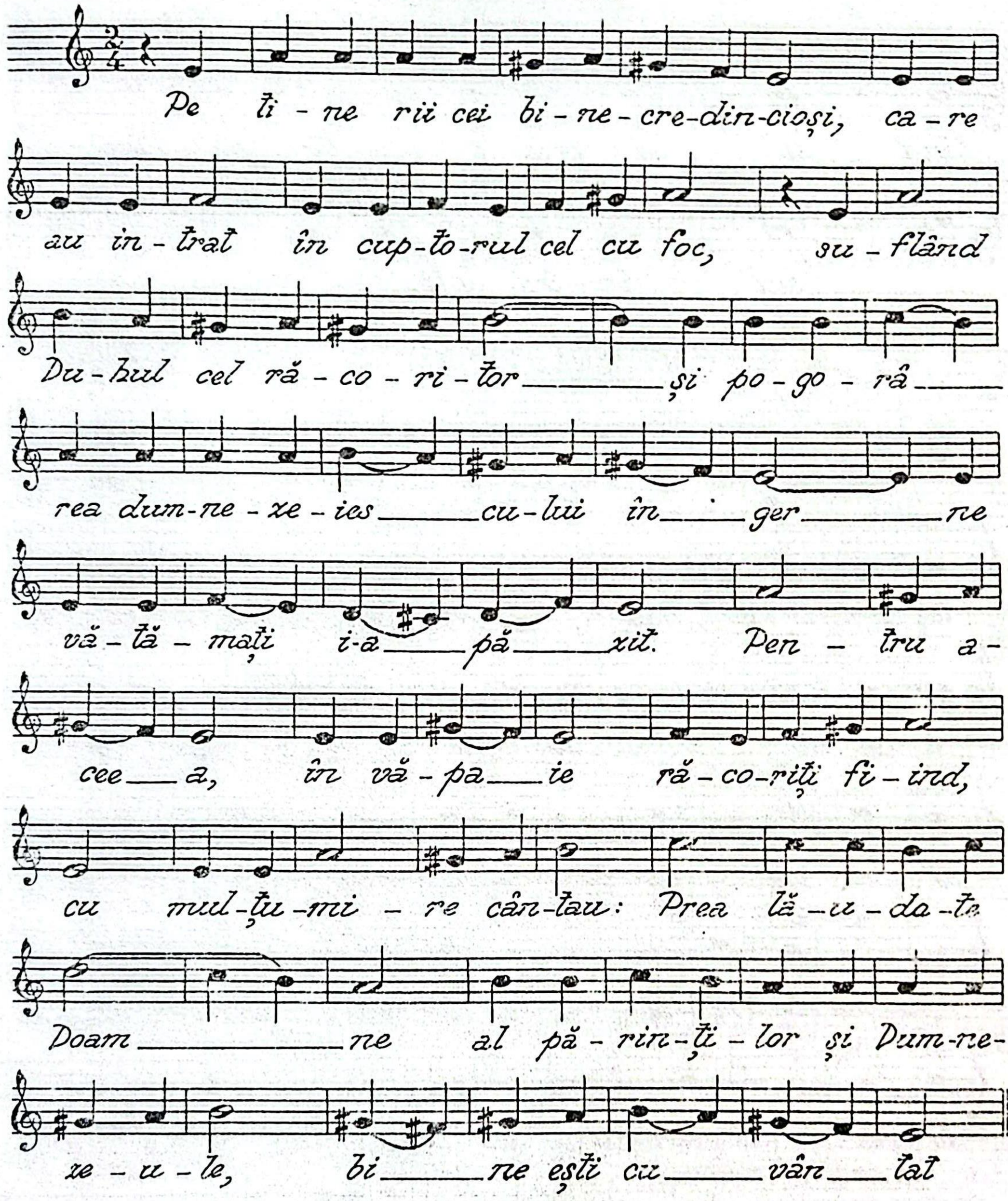
ții, vi - ne să dez - le ge o - sân - da

lui A - dam ce - lui în - tâi zi - dit; iar

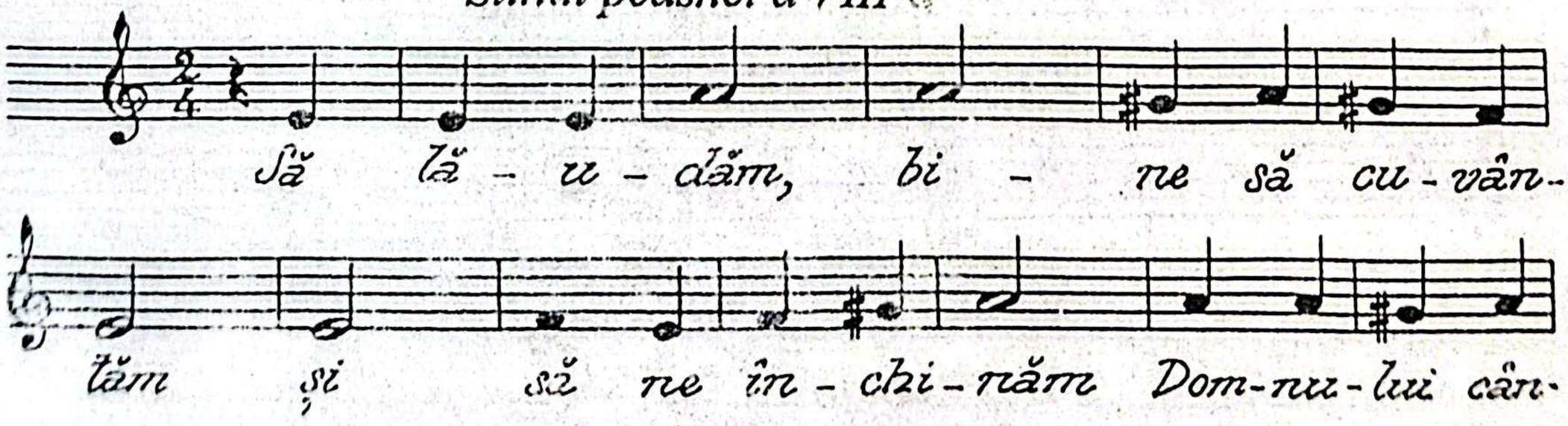
cu - nă - ți re ca u - nul Dum-ne-zeu, ne - tre - bu-

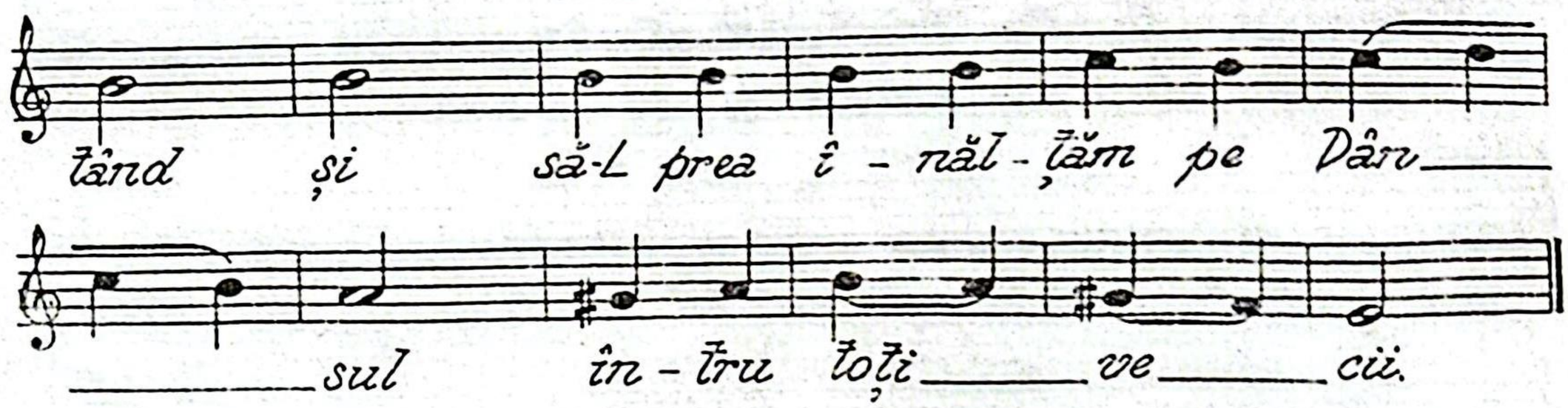

în du-I, pe cel că-zut îl cu-ră-țeș-te în I-or-dan, în-tru ca-re o-mo-rând vraj-ba, dă-ru-ieș-te pa-cea, ca-re co-vâr-șeș-te toa-tă min-tea.
PEASNA a VI-a
Gla-sul Cu-vân-tu-lui, sfeș-ni-cul Lu-mi-nii, lu-ceș-fă-rul, Mer-gă-to-rul i-na-in-tea soa-re-lui, în pus-ti-e stri-gând tu-tu-ror po-poa-re-lor: Po-că-iți-vă și mai i-na-in-te vă cu-ră-țiți; că de fa-ță stă Hris-tos iz-bă-vind lu-mea din stri-că-ciu-ne.

PEASNA a VII-a

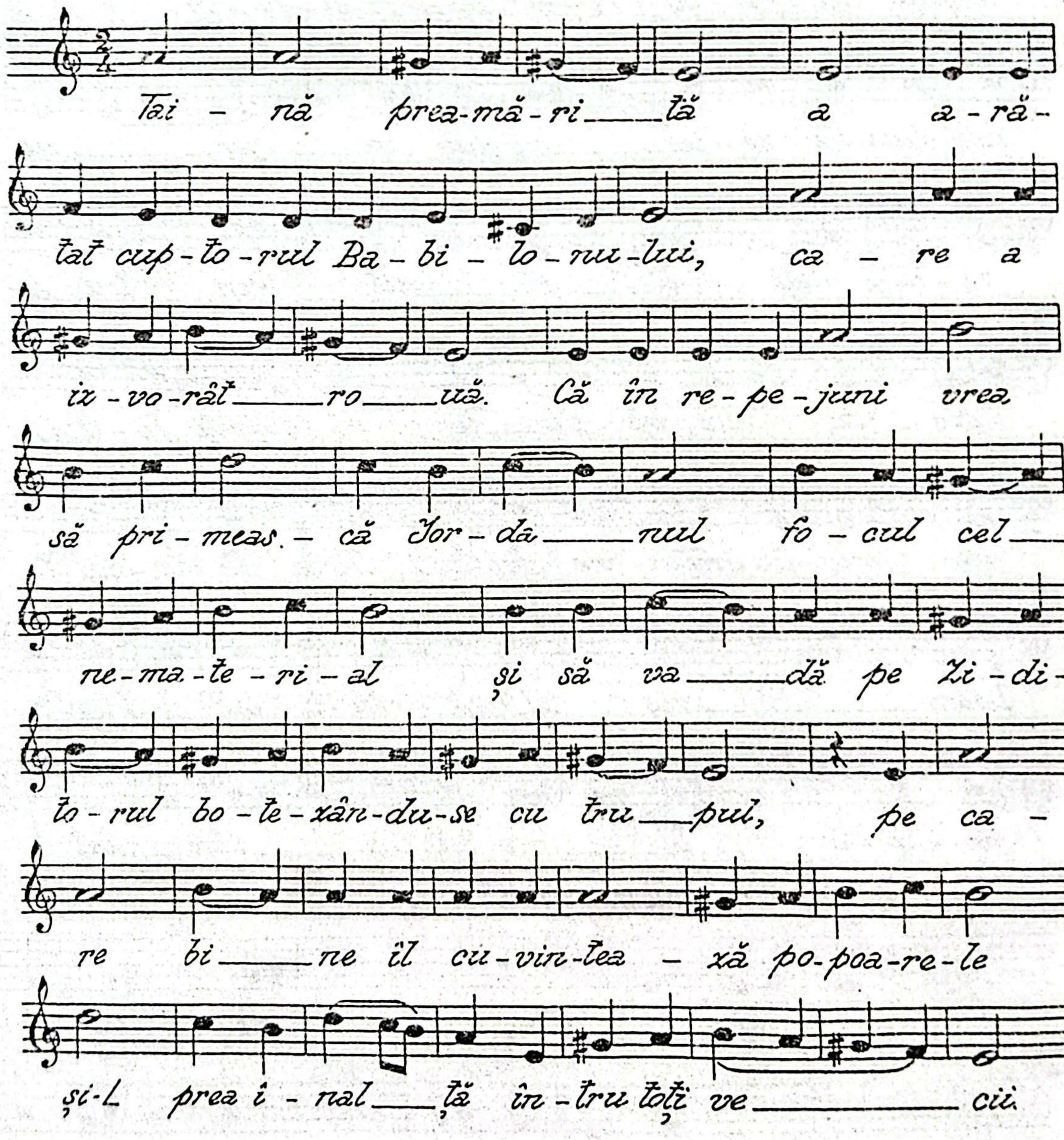


Stihul peasnei a VIII-a





PEASNA a VIII-a



PEASNA a IX-a Pripeala

Mă - reș - te su - fle - te al meu, pe Cel

ce în I - or - dan s-a bo - te - zat, Îm - pă - ra___tul Hris - tos.

IRMOS

Nu se pri - ce___pe toa - tă lim___ba

a te lă - u - da du - pă vred - ni - ci___e,

ci se în - tu - ne - că și min___tea cea

mai pre sus de lu___me, a cân - ta ți___e de

Dum - ne - zeu Năs - că - toa___re. În să fi - ind

bu___nă,___pri - meș___te cre - din___ța,

Că știi dra___gos - tea noas___tră cea că - tre

Dum - ne - zeu. Că___tu creș - ti - ni - lor ești a - ju - tă -

toa___re,___pe ti___ne___te___mă___rim.

III. CATAVASIILE ÎNTÂMPINĂRII DOMNULUI

(Glasul III -- 15 ianuarie - 9 februarie)

CÂNTAREA I-a

Allegretto

Pă - mân - tul cel ro - di - tor de a - dân-
ci me, us - cat l-a tre - cut
oa - re - când soa - re le; căci ca un zid s-a
în - che - gat a - pa de a - mân - do - uă păr - ți -
le, tre - când po - po - rul ma rea pe - des
tru și lui Dum - ne - zeu cu plă - ce re
cân tând: să cân - tăm Dom - nu - lui,
căci cu mă - ri re s-a prea - mă - rit.

CÂNTAREA a III-a

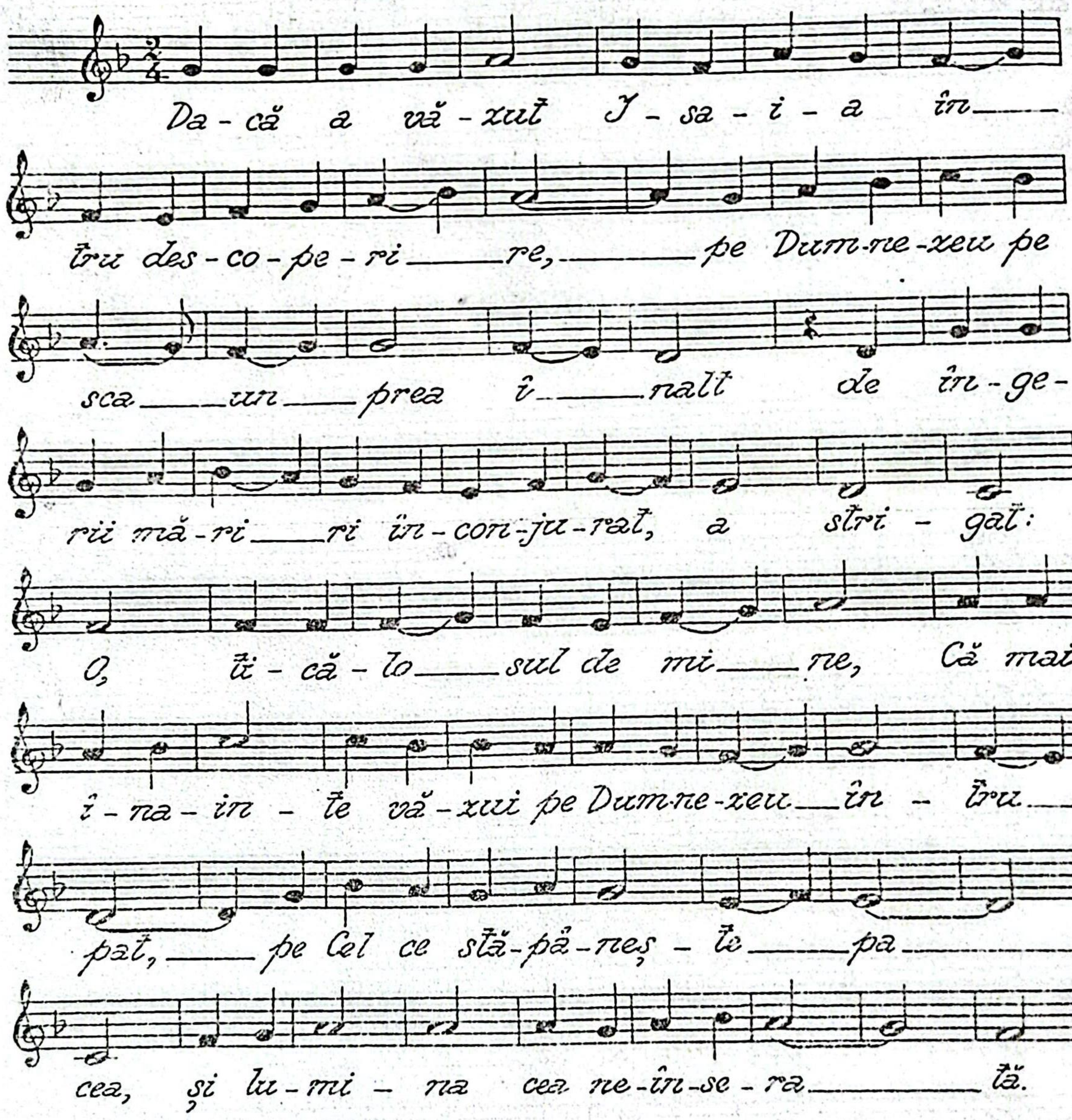
În - tă - ri - rea ce - lor ce nă - dăj - du - iesc spre
Ti ne, în - tă - reș - te, Doam ne, Bi -

se ri ca Ta, pe ca - re o ai câs -
ți - gat cu scump sân ge - le Tău.

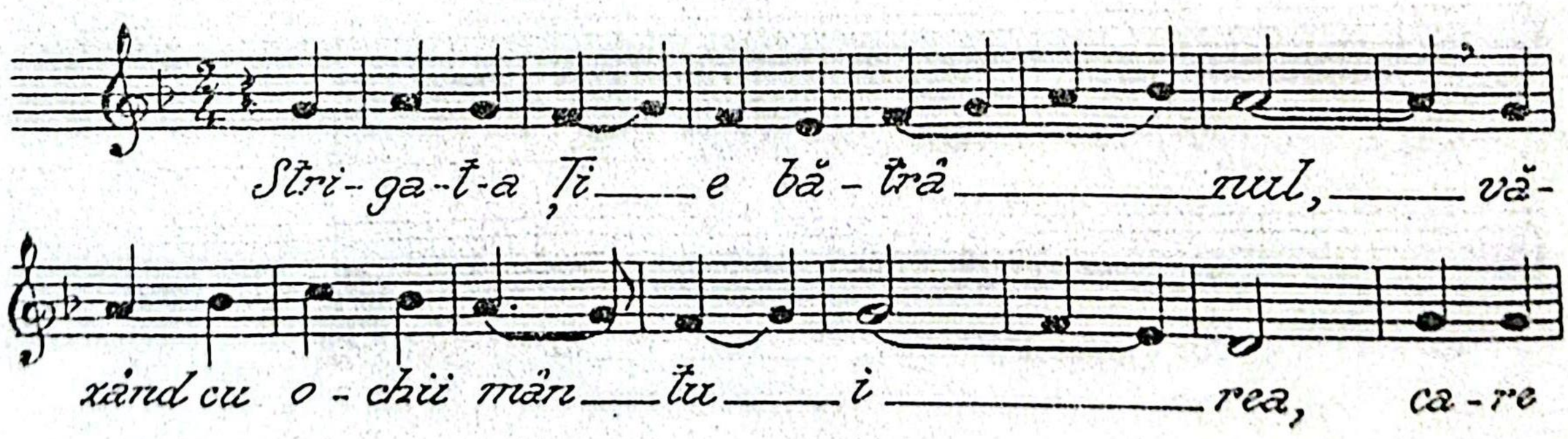
CÂNTAREA a IV-a

A - co - pe - ri - t-au ce - ru - ri - le bu - nă -
ta - tea Ta Hris - toa se; Că ie - șind din
chi - vo - tul sfin - ți - rii Ta le, din
Mai că ne - pă - ta tă, în Bi -
se - ri - ca mă - ri - rii Ta le a ră -
ta - tu - te - ai ca un pruno în bra ța pur -
tat; și s-au um - plut toa
te de la u - da Ta.

CÂNTAREA a V-a



CÂNTAREA a VI-a



a ve-nit po-poa-re-lor de-la Dum-ne-zeu:

Hris-toa se, Tu ești Dum-ne-ze-ul meu.

CÂNTAREA a VII-a

Pe Ti-ne ce-la ce ai ră-co-rit în

foc pe ti-ne-rii cei ce Dum-ne-

zeu Te-au nu-mit și în Fe-cioa-ră ne-pă-

ta-tă Te-ai să-lăș-lu-it, Dum-ne-

zeu Cu-vân-tul, Te lă-u-dăm, cân-

tând cu dreap-tă cre-din-ță: Bi-ne

cu-vân-tat es te Dum-ne-

ze-ul păr-ți-lor nos-tri.

CÂNTAREA a VIII-a

Să lă - u - dăm, bi - ne să cu - vân - tăm

și să ne în - chi - năm Dom - nu - lui cân - tând

și să - L prea î - năl - țăm pe Dân - sul

în - tru toți ve - cii. În fo - cul

cel mis - tu i - tor u - niți fi -

ind ți - ne rii, cei ce au stă - tut în

bu - na cre - din - ță, dar de vă - pa -

ie ne - fi - ind vă - tă - mați cân - ta - re dum -

ne - ze - ias - că au cân - tat: Bi - ne - cu - vân - tați

toa - te lu - cru - ri - le Dom - nu - lui pe Dom - nul

și - L prea î - năl - țați în - tru toți ne - cii.

Pripeala cântării a IX-a

Năs - că - toa - re de Dum-ne-zeu, ___ nă - dej ___

dea tu - tu - ror creș - ti - ni - lor, a - co - pe - ră,

a - pă - nă, pă ___ xeș ___ te, ___ pe cei

ce nă - dăj - du - iesc spre ti ___ ne. În le -

ge, în um - bră și ___ în Scrip - tu ___ ră, ___ în

chi - pu - i - re ve - dem ___ noi cre - din - cio ___

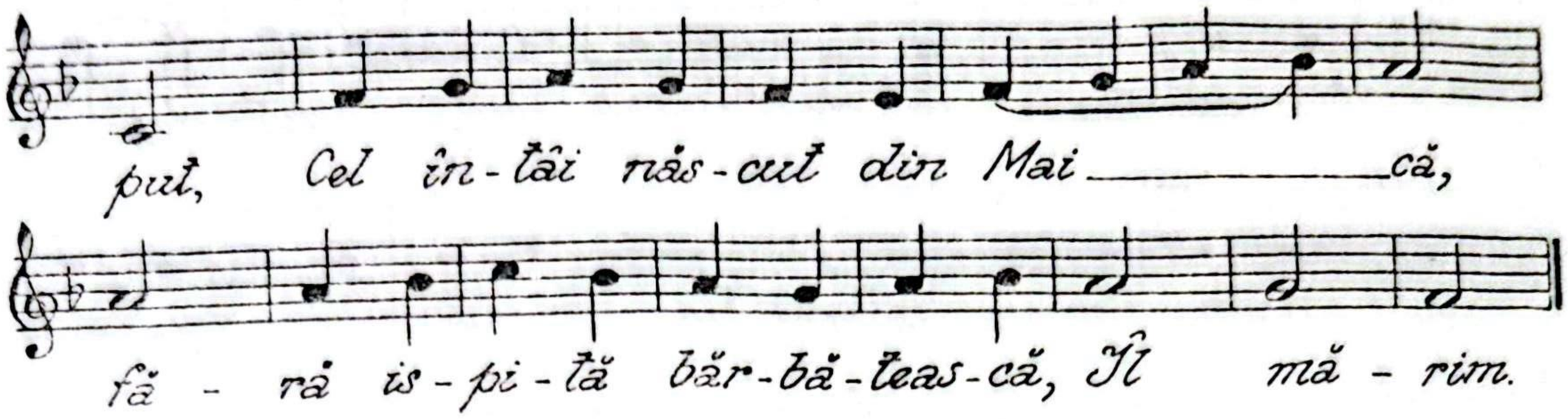
și. Toa - tă par ___ tea băr - bă - teas ___ că

ce des - chi - de pân ___ le - ce - le Sfânt lui Dum - ne -

zeu ___ es ___ te. Deci, pe Cu -

vân - tul cel mai î - na - in ___ te năs - cut, Fi - ul

Ta - tă - lui, Ce ___ lui fă - ră de - n - ce -


put, Cel în-tâi răs-cut din Mai _____ că,
fă - ră is-pi-tă băr-bă-teas-că, Îl mă - rim.

MP
ΘV
IC
XC

IV. CATAVASIILE BUNEIVESTIRI

Glasul IV — *PEASNA I-a. Irmos*

Repejor

Des-chi-de-voi gu-ra mea și se va um-plea de

Duh___ul și cu vînt răs-pun-de-voi Îm-pă-ră-ță-sei Mai...

___ ce, și mă voi a-ră-ta prăz-nu-ind lu-mi-nat și

voi cîn-ta___ mi-nu-ni-le ei, bu-cu-rîn___ du-mă.

PEASNA a III-a

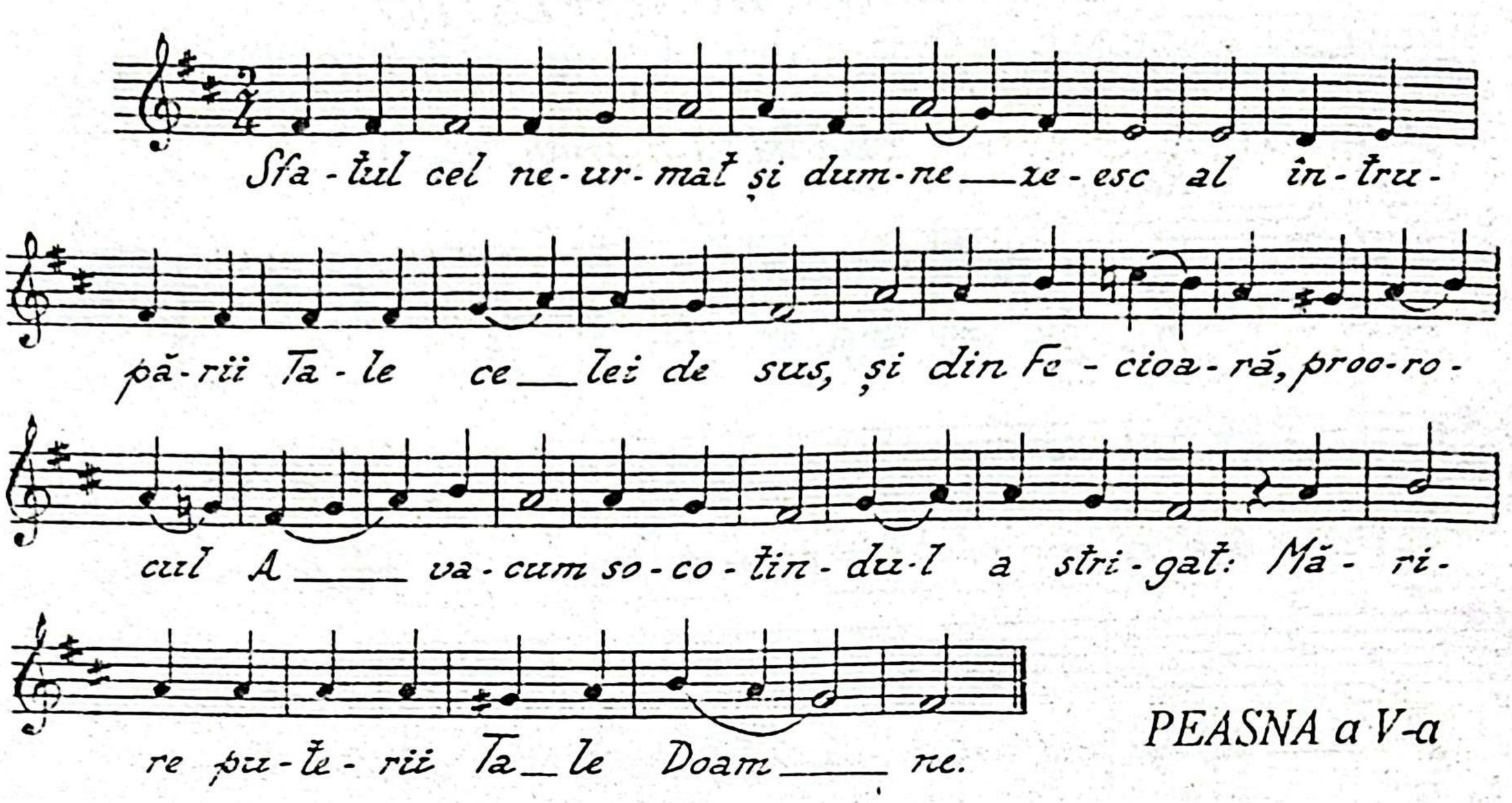
Pe ai tăi cîn-tă-reți de Dum-ne-zeu Năs-că-toa___re,

ix-vo-rul cel viu și în-des-tu lat, ca-re s-a îm-pre-u-nat

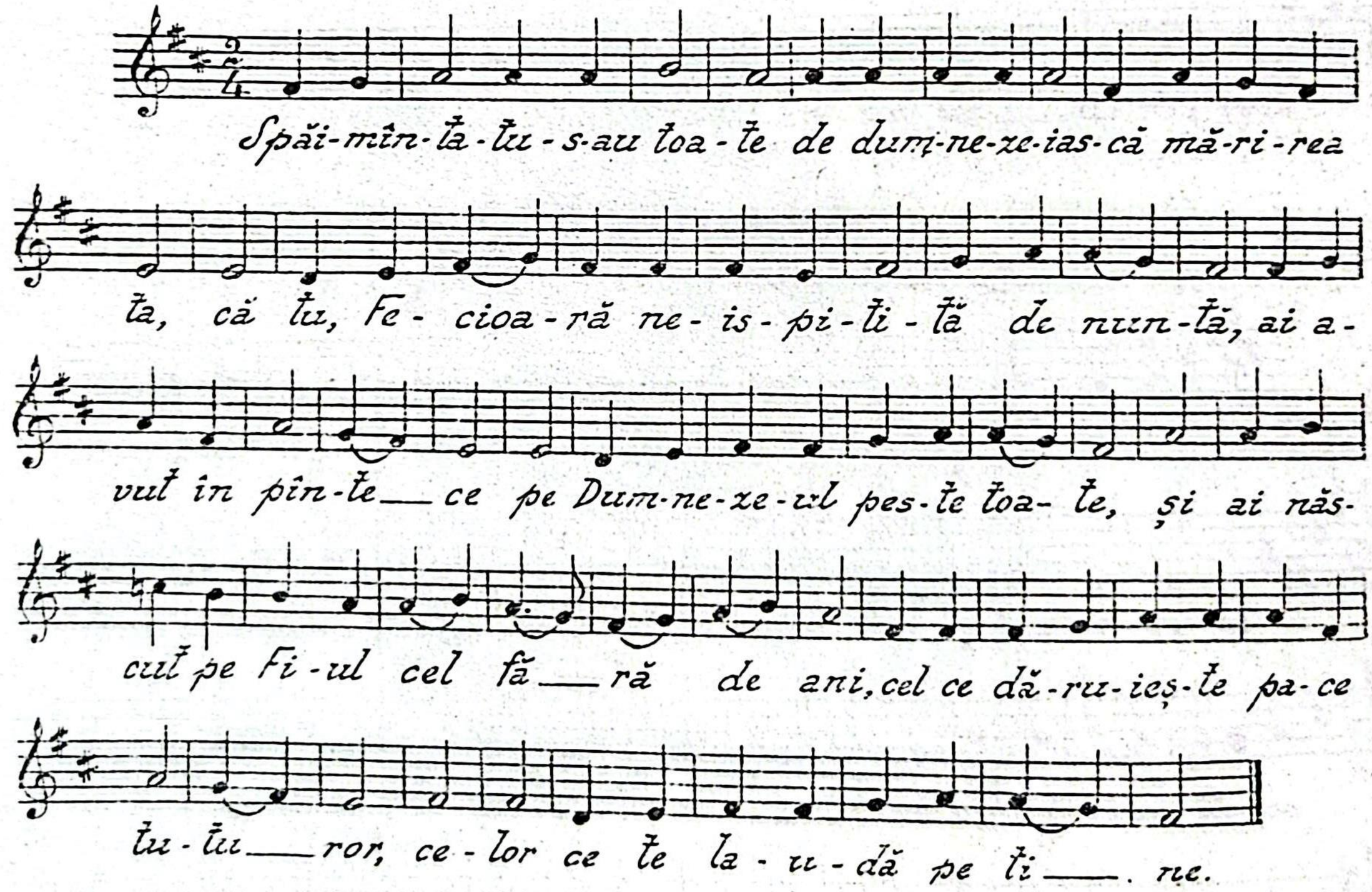
cea-tă du-hov-ni ceas___ că în-tă-reș-te-i în dum-ne-ze-iaș

că mă-ri-rea ta, cu-nu-ni-lor mă-ri-rii în-vred-ni-cin___ du-i

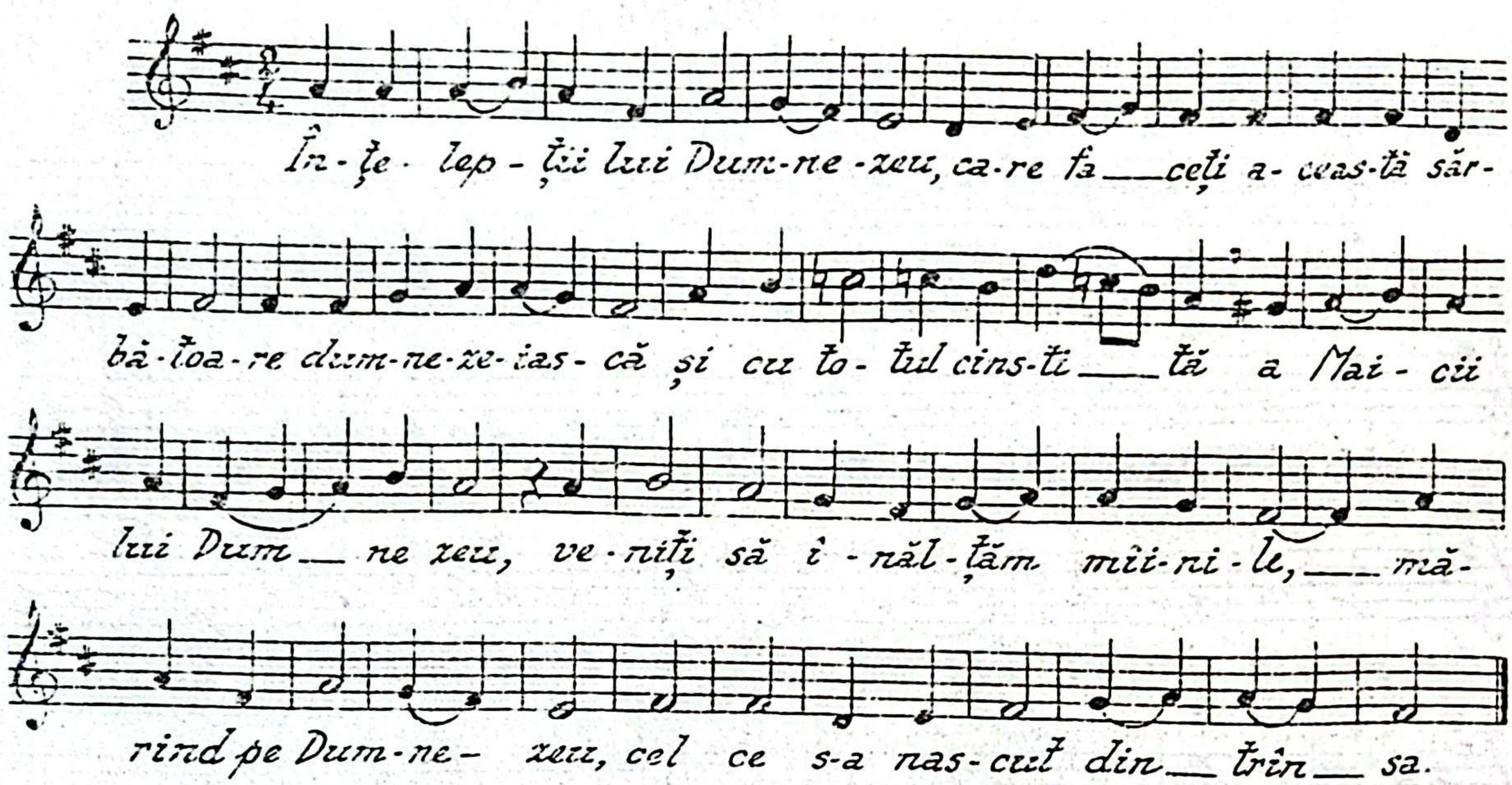
PEASNA a IV-a



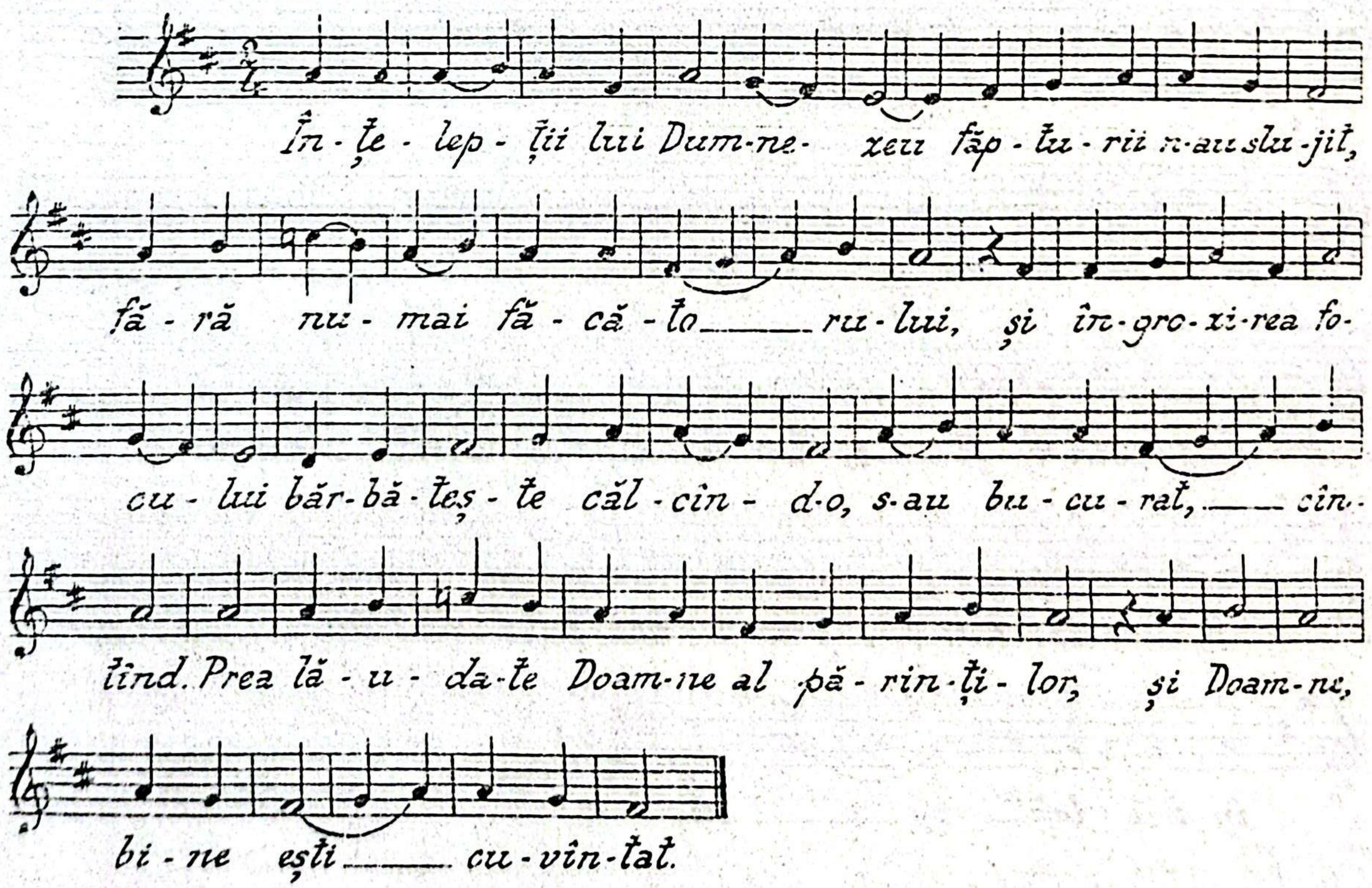
PEASNA a V-a



PEASNA a VI-a

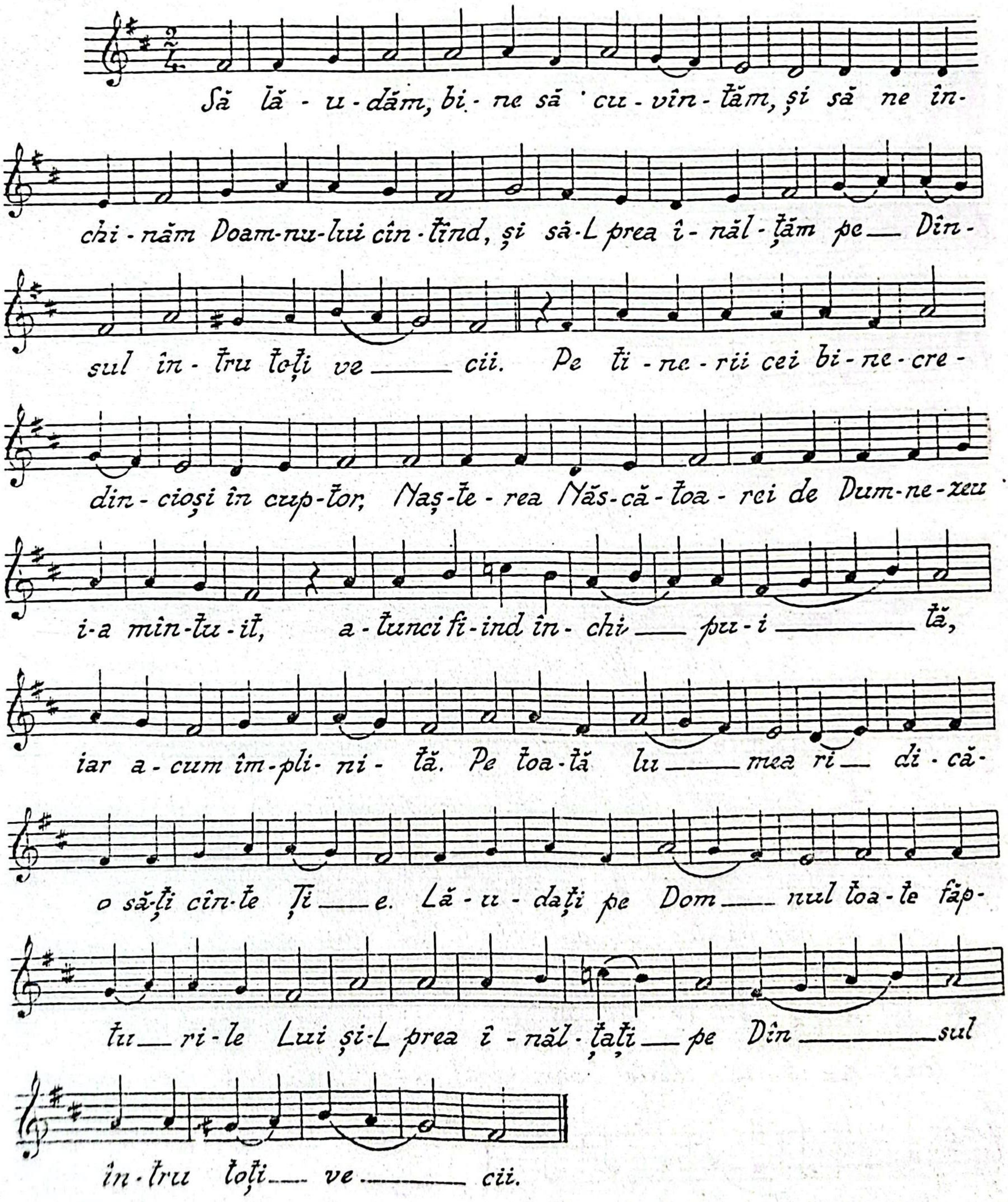


PEASNA a VII-a

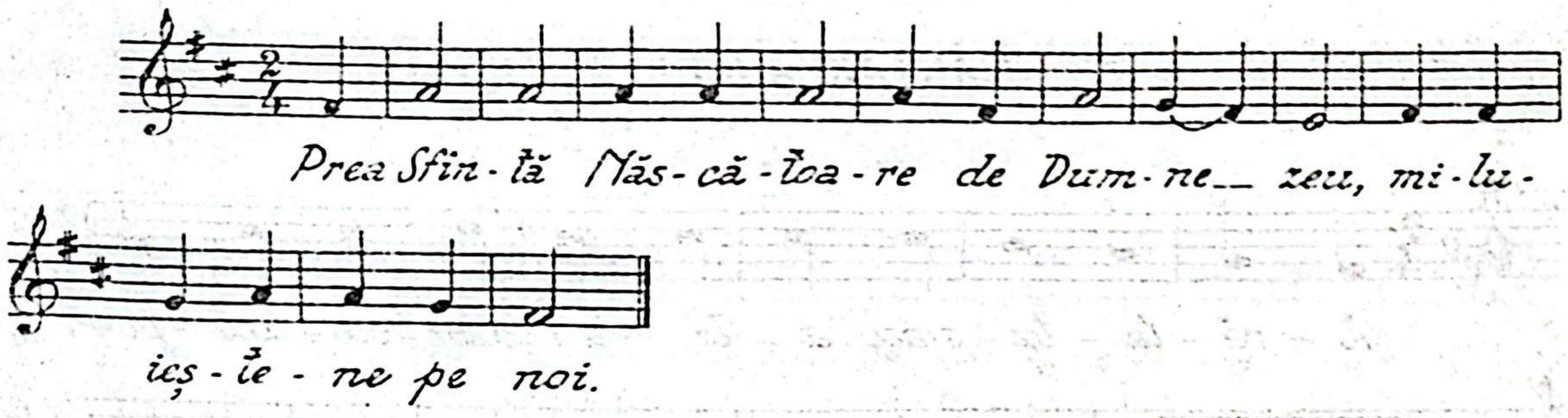


Stihul peasnei a VIII-a

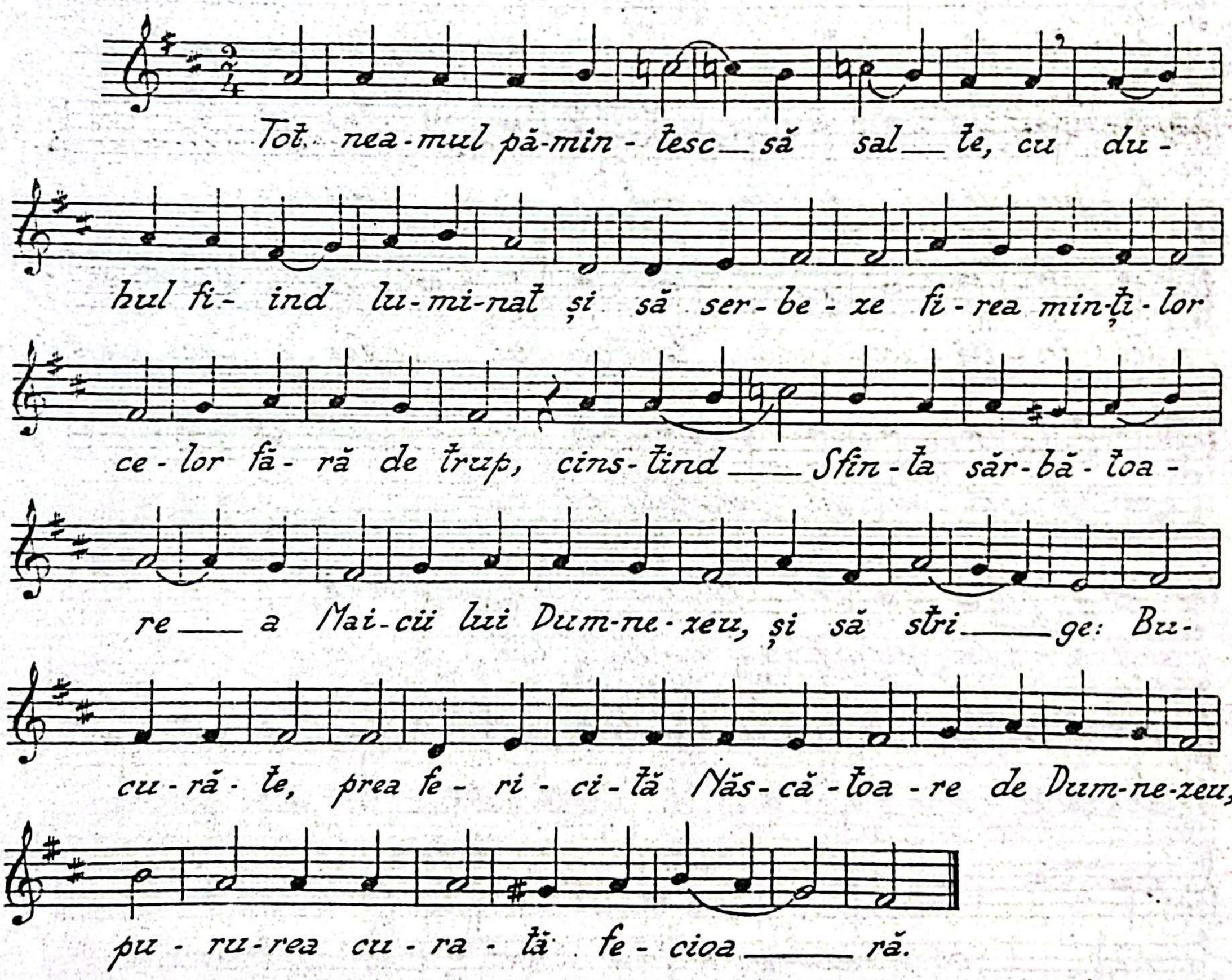
PEASNA a VIII-a



Stihul peasnei a IX-a



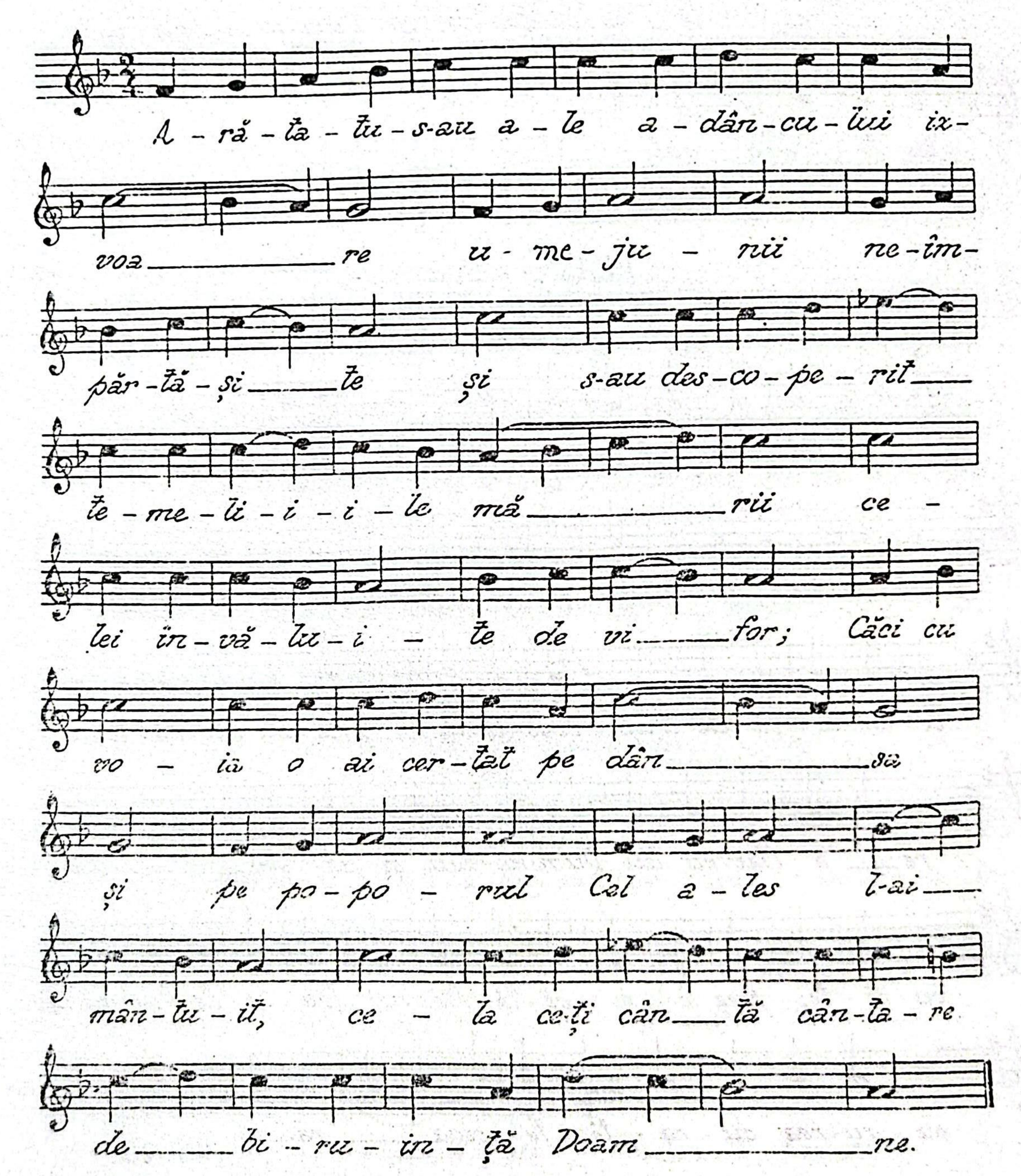
PEASNA a IX-a



V. CATAVASII LA FLORII, *)

(aplicate pe Antifonul glasului IV)

CÂNTAREA I-a



*) compuse de imnograful Cosma, episcop de Maiuna

CÂNTAREA a III-a

Din pia-tra cea vâr-toa - să și ta re, ca - re a ix-vo-rât la po-run-ca ta, a - dă-pa-tu-s-a po-po-rul is-ra-i-li-te-ni lor; ia-ră pia - tra Tu este Hris-toa se, și vi a ța, în-tru ca - re s-a în-tă-rit bi-se-ri-ca stri-gând: O - sa na! Bi-ne-cu-vân-tat este Cel ce vii!

CÂNTAREA a IV-a

Hris - tos Dum-ne-ze - ul nos tru, Cel ce vi - re în chip vă-zut, ve-ni va și nu va zăbo-vi din mun - te - le cel cu um-bra dea să, din Fe - cioa -

ra ca - re a răs - cut ne - ști - ind de băr-

bat, pre cum a zis pro-ro - cul de de - mult.

Pen - tru a - ceas ta toți stri - găm: Mă-

ri - re pu - te - rii Ta - le Doam ne.

CÂNTAREA a V-a

Pe mun-te - le Si - o - nu lui su - ie-

te, Cel ce bi ne - ves - tești și pro-po-

vă - du - ieș te Ie - ru - sa - li - mu - lui; I-

nal - ță-ți gla - sul cu tă - ri e; prea-mă-ri -

te s-au gră - it de Ti ne Ce ta

tea lui Dum - ne zeu; pa - ce pes - te Is - ra-

el și mân - tu - i - re nea mu - ri - lor.

CÂNTAREA a VI-a

Stri - ga ___ ț-au cu ve - se - li ___

e du - hu - ri - le ___ drep - ți - lor: A - cum ___

lu - mii le - ge no ___ uă se rân - du - ieș ___ te și

cu stro - pi - rea dum - ne - ze - ies - cu - lui sân ___ ge

să se în - no - ias - că po - po ___ rul.

CÂNTAREA a VII-a

Cel ce ai mân - tu - it în foc pe ți - ne - rii lui

A - vra ___ am și ai u - cis ___ pe Hal -

dei, ca - re fă ___ ră drep - ta te vă - naț ___

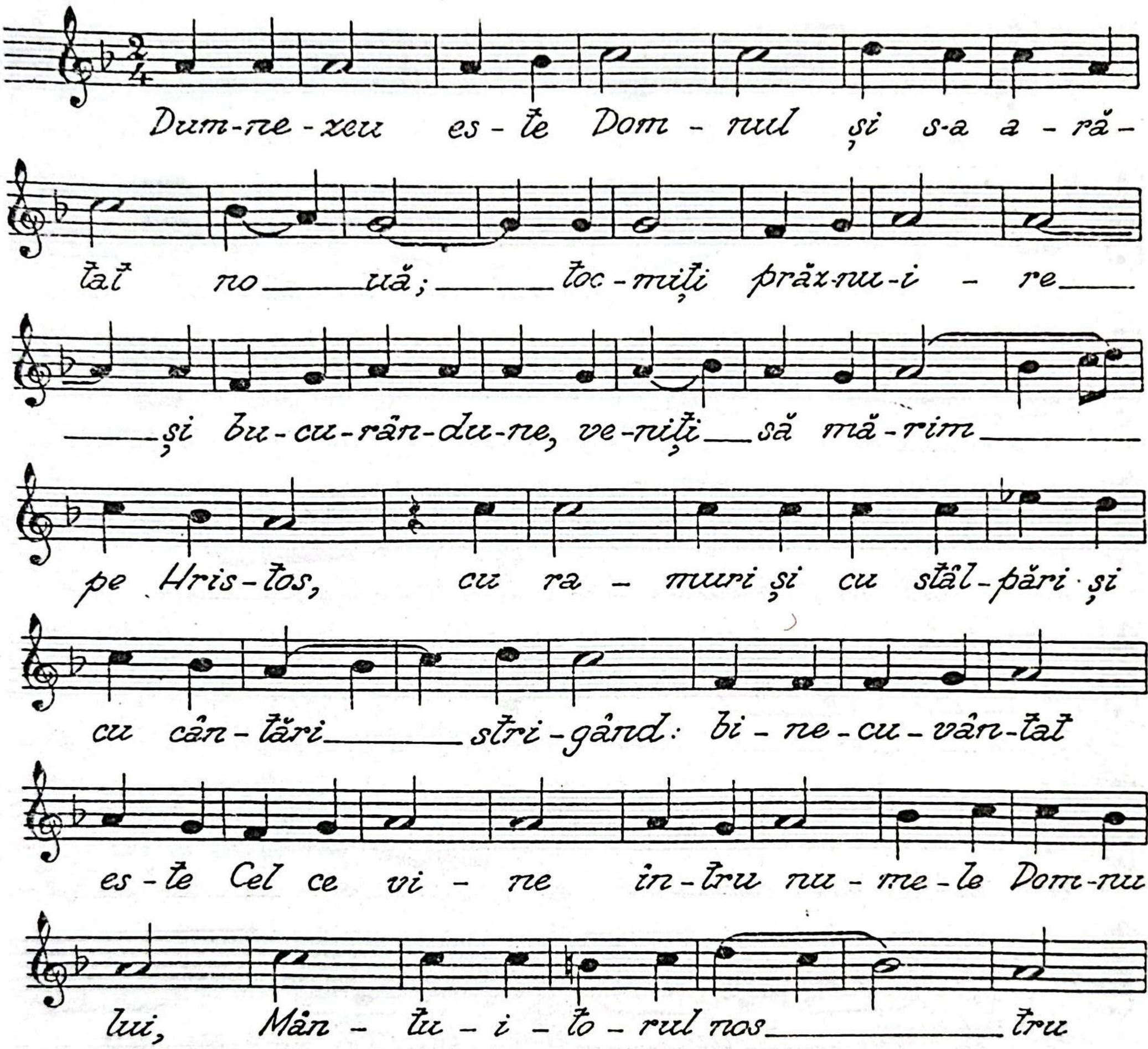
pe cei drepți, Prea lă - u - da - te Doam - ne Dum - ne - ze -

ul pă - rin - ți - lor, bi - ne ești ___ cu ___ vân - tat.

CÂNTAREA a VIII-a

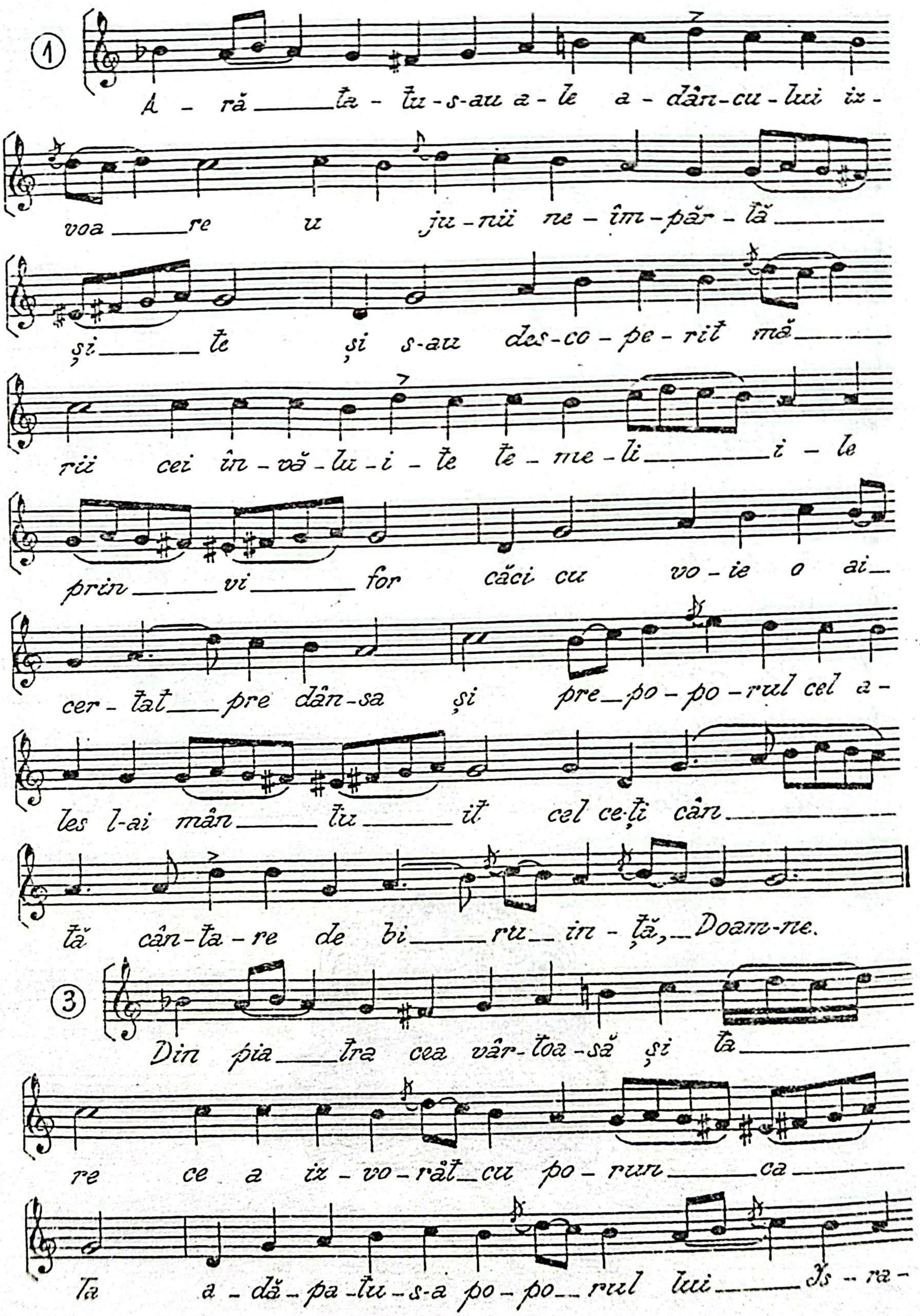
Să lă - u - dăm bi - ne să cu - vân - tăm și să ne în-chi-năm Dom-nu-lui cân-tând și să-L prea î - năl - țăm pe Dân - sul în - tru toți ve - cii. Ve - se - leș - te - te Ie - ru - sa - li - me, prăz-nu-iți cei ce iu - biți Si - o - nul, că a ve - nit Dom - nul pu - te - ri - lor, Cel ce îm - pă - ră - țeș - te în veci. Să se sme - reas că tot pă - mân - tul de fa - ța Lui și să stri - ge: Toa - te lu - cru - ri - le lă - u - dați pe Dom - nul

CÂNTAREA a IX-a



CATAVASII LA FLORII

Traduse din Sistema veche de Dimitrie Suceveanu
și transcrise de Pr. Dr. Nicu Moldoveanu



el, ia ră pia tre Tu ești Hris-toa se și

vi a ța în-tru ca-re s-a în-tă-

rit Bi-se-ri-ca stri gând: O-

sa na, bi-

ne cu-vân tat ești Cel ce vii.

4

Hris-tos Cel ce vi-ne la i-vea-lă

Dum-ne-ze-ul nos tru ve-ni-va și

nu va zăbo vi din mun-te-

le cel cu um-bra dea să. din Fe-cioa-ra ca-

re a năs-cut ne ști-ind de băr-bat, pre-cum a

zis pro-ro-cul de de mult; pen-tru

a-ceas-ta toți stri găm: sla

vă pu - te - rii Ta - le Doam - ne.

5 Pe munte - le Si - o - nu - lui su - ie - le cel ce bi - ne - ves - teşti şi pro - po - vă - du - ieşti I - e - ru - sa - li - mu - lui în - nal - ţă - ţi gla - sul cu tă - ri - e prea slă - vi - te s-au gră - it de ţi - ne ce - ta - tea lui Dum - ne - zeu pa - ce spre Is - ra - el şi mân - tu - i - re lim - bi - lor.

6 Stri - ga - l-au cu ve - se - li - e su - fle - te - le drep - ţi - lor, a cum lu - mii le - ge no - uă se rân - du - ieş - te şi cu stro - pi - rea dum - ne - ze - ies - cu lui sân - ge

să se în - no ___ ias ___ că po - po - rul.

7

Cel ce ___ ai mân - tu - it în foc pre - ți ___

ne - rii lui A ___ vra ___ am și ai u - cis

pe Chal - dei ca - re fă - ră drep - ta - te vâ - nau

pre ___ cei ___ drepți, prea lă - u - da - te

Doam ___ ne, bi - ne cu - vân - tat ești Dum - ne -

ze ___ ul ___ pă - rin - ți - lor

8

Ve - se - leș - te - te I - e ___ ru - sa ___

li ___ me prăz - nu - iți cei ce iu - biți și ___

o ___ rul, că a ve - nit Dom - nul pu - te - ri -

lor cel ce îm - pă ___ ră - țes - te în veci să se smo -

reas - că tot pă - mân - tul de fa ___ ța ___ lui

și să stri___ge: Bi - ne - cu___vân___

ți___ți___ți___ te___ lu - cru - ri - le Dom___

nu - lui pre Dom-nul, can - ți și-L prea în___

năl___ți-ți___ pre___ Dân___sul___ în___tru toți___ve - cii.

9 Dum-ne___zeu es - te Dom-nul și s-a a -

ră - ț___no___uă; toc - miți prăz-nu - i -

re și bu - cu - rân-du-ne ve - niți să mă - rim

pre___ Hris___ tos cu ra___muri și cu

stâl-pări și cu cân-tări stri gând Lui: Bi - ne -

cu - vân-ț___ es___ te Cel ce vi___ ne

în nu - me - le Dom-nu - lui Mân-tu - i___ to___ ru -

lui___ nos - tru.

Apoi troparele:

Pă - gâni, pen - tru ce vă în tă -

râ - ți ? Căr - tu - ra - ri - lor și pre o - ți -

lor, pen - tru ce cu - ge - ți ce - le de -

șar te ?, zi când ci - ne es te a -

ces - ta că - ru - ia ți - ne - rii cu ra - muri și

cu stâl - pări și cu cân - tări stri gă Lui:

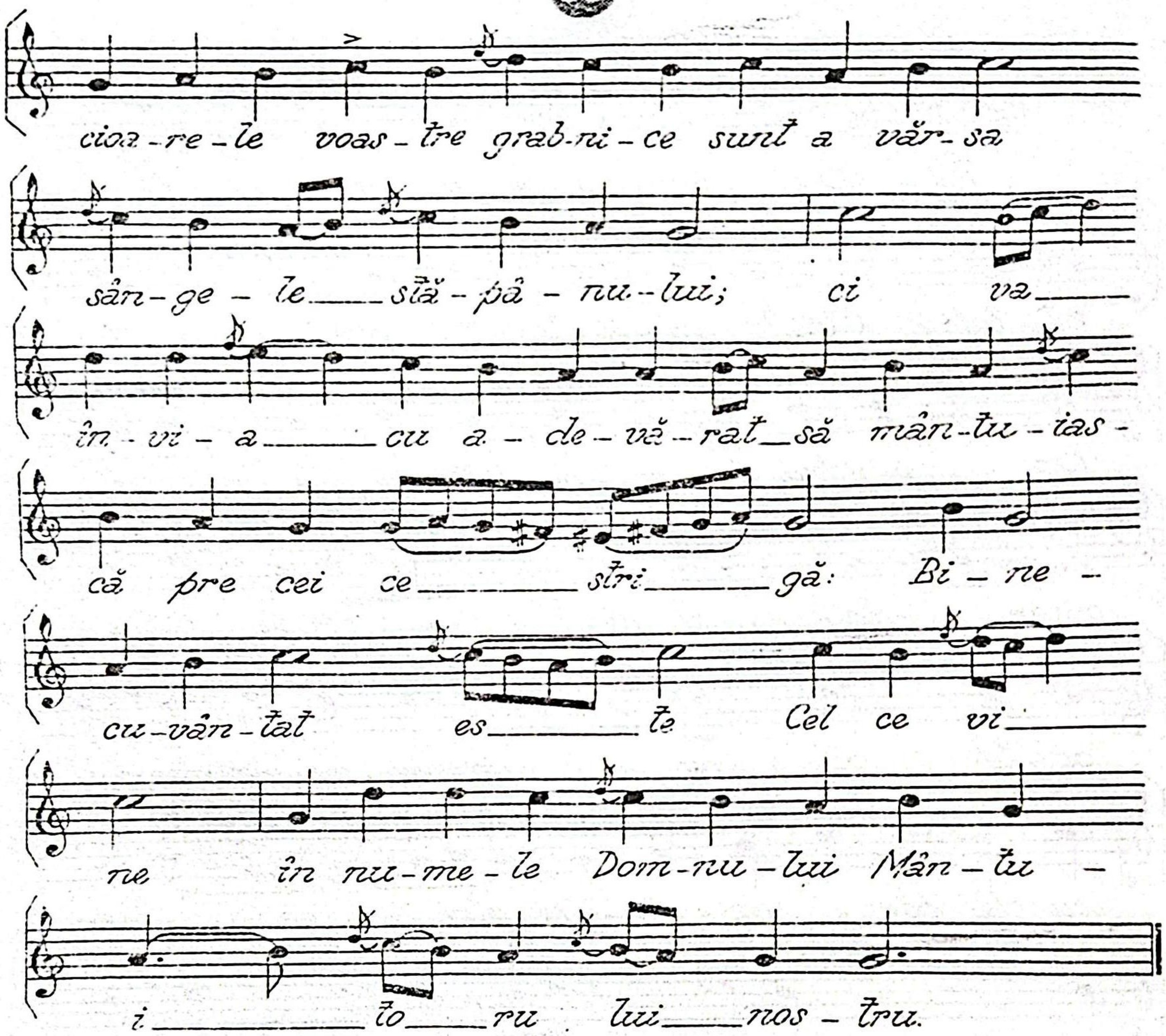
Bi - ne - cu - vân - tat es te Cel ce

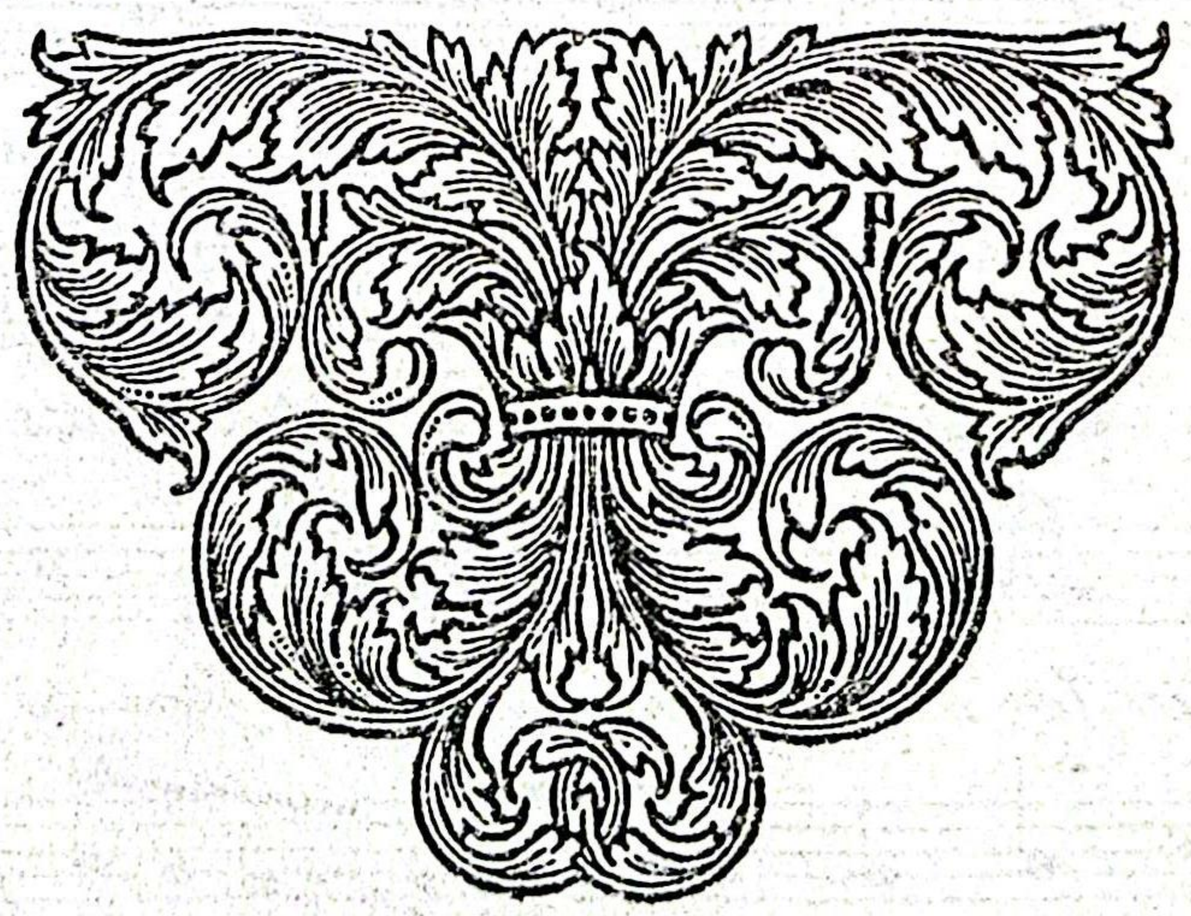
vi ne în nu - me - le Dom - nu - lui

Mân - tu - i to ru - lui nos - tru.

Zmin - tea lă că - ră - rii lân - gă voi pen - tru

ce ați pus ne - ple - ca ți lor, pi -


cioa-re-le voas-tre grab-ni-ce sunt a văr-sa
sân-ge-le stă-pâ-nu-lui; ci va
în-vi-a cu a-de-vă-rat să mân-tu-ias-
că pre cei ce stri gă: Bi-ne-
cu-vân-tat es te Cel ce vi
ne în nu-me-le Dom-nu-lui Mân-tu-
i to ru lui nos-tru.



VI. CATAVASIILE PAŞTILOR

- De la Paşti la Înălţarea Domnului

(aplicate pe melodia podobiei glasului I)

CÂNTAREA I-a

Repejor

Hris - tos a____ în - vi - at din

morţi. Zi - ua În - vi - e____ rii, po - poa - re - lor

să ne lu - mi - năm, Paş - ti - le, Dom -

nu - lui, Paş____ ti____ le! Că din moar-te la vi-

a____ ţă şi de pe pă - mânt la cer; Hris-

tos Dum-ne-zeu ne-a tre-cut pe noi, cei

ce cân-tăm cân-ta - re de bi - ru - in____ ţă.

CÂNTAREA a III-a

Ve - niţi să bem bă - u - tu - ră no____

uă nu din pia - tră stear-pă fă - că - toa - re de mi-

nuni, ci din ix - vo - rul ne - stri - că - ciu____ nii,

din Hris-tos, Cel ce a iz-vo-rât din mor-

mânt, în-tru ca-re ne în-tă-rim.

CÂNTAREA a IV-a

La dum-ne-ze-ias-ca stra-jă, de Dum-ne-

zeu gră-i-to-rul A-va-cum să stea cu

noi și să a-ra-te pe în-ge-rul cel

pur-tă-tor de lu-mi-nă, ca-re a gră-

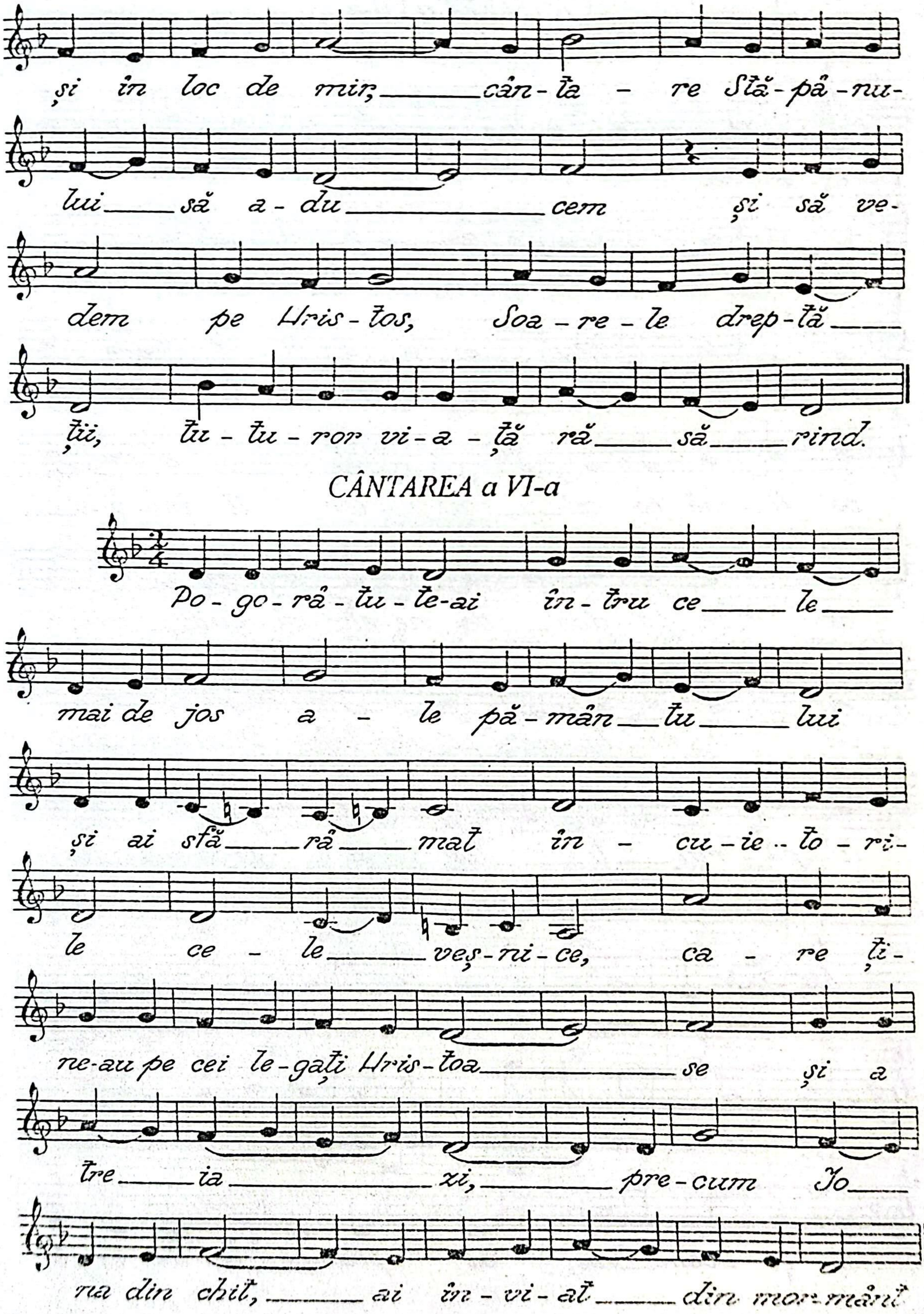
it cu ma-re glas: as-tăzi es-te mân-tu-

i-rea lu-mii, că a în-vi-at Hris-

tos, ca Cel A-tot-pu-ter-nic.

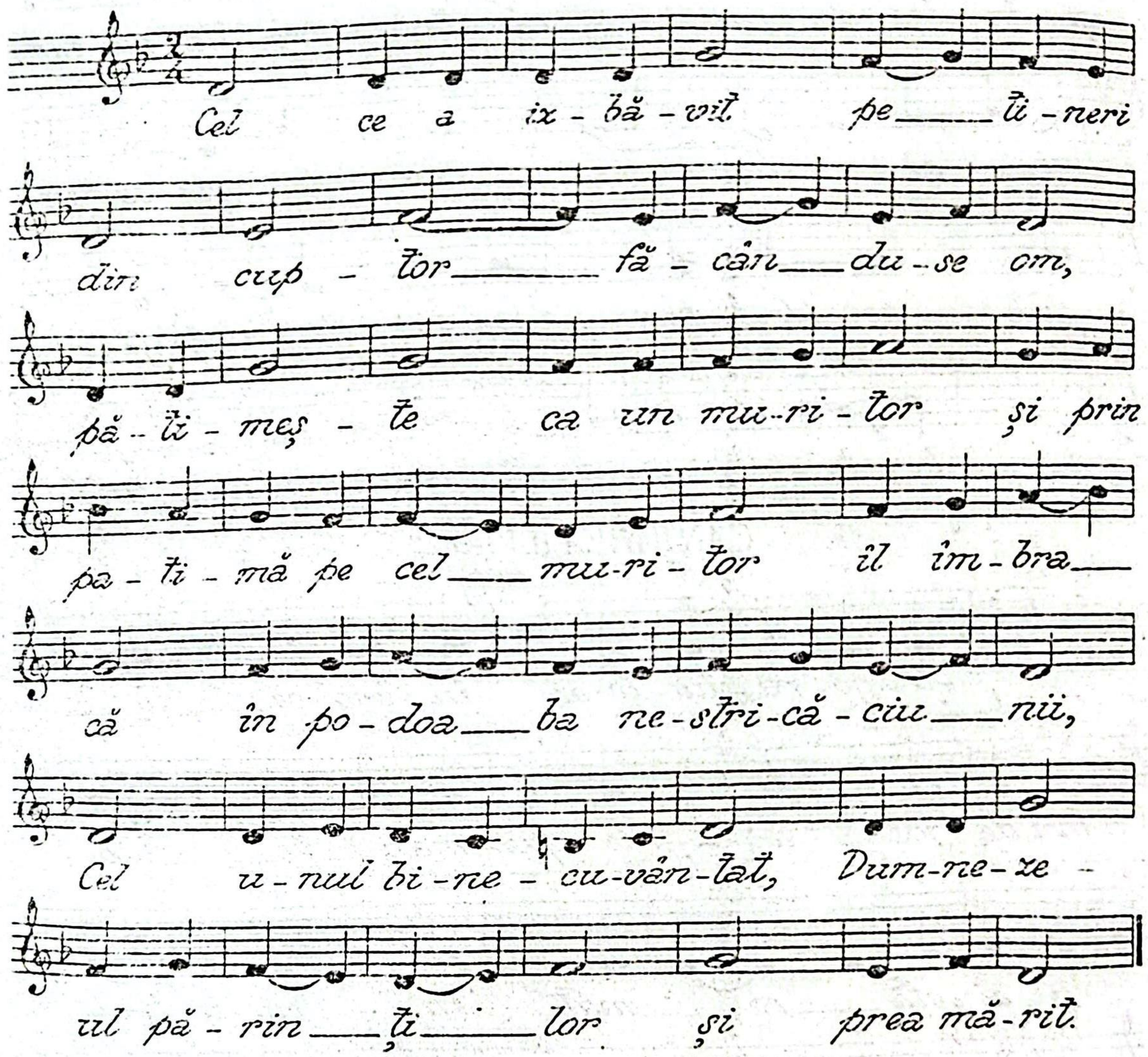
CÂNTAREA a V-a

Să mă-ne-căm de di-mi-nea-ță

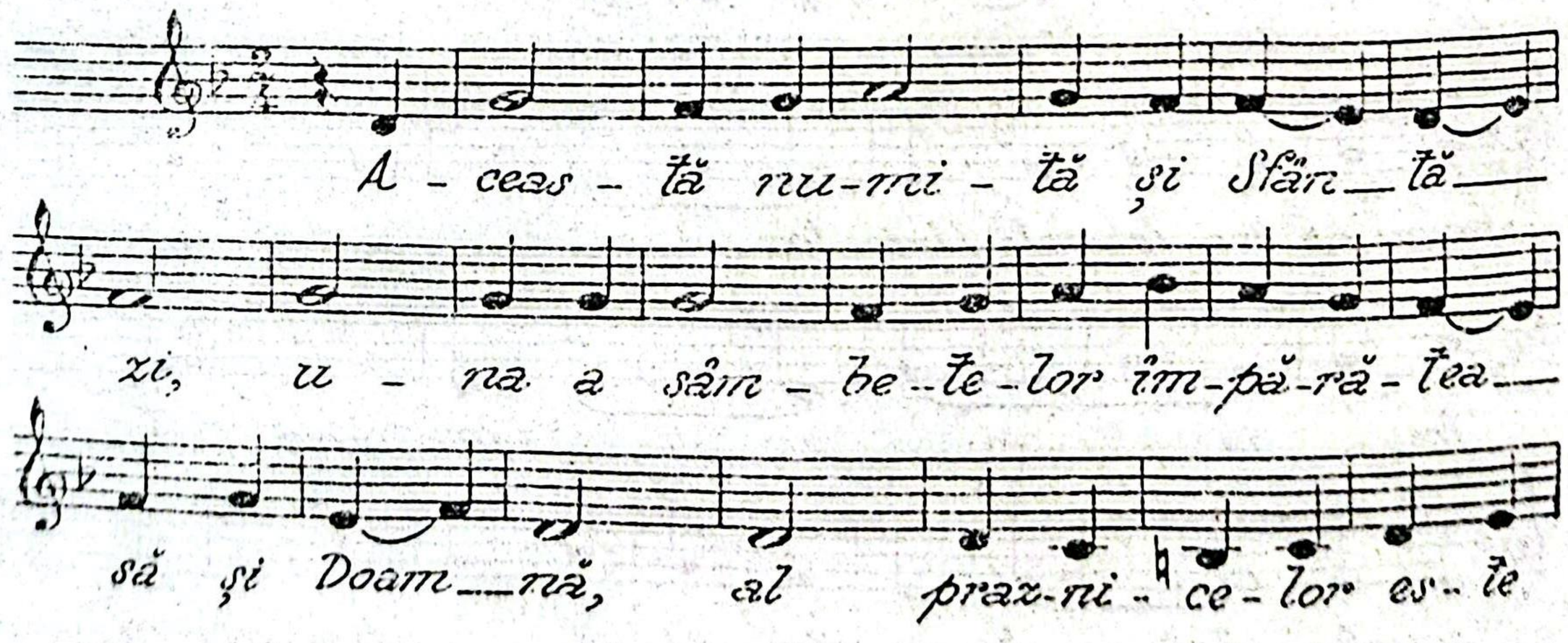


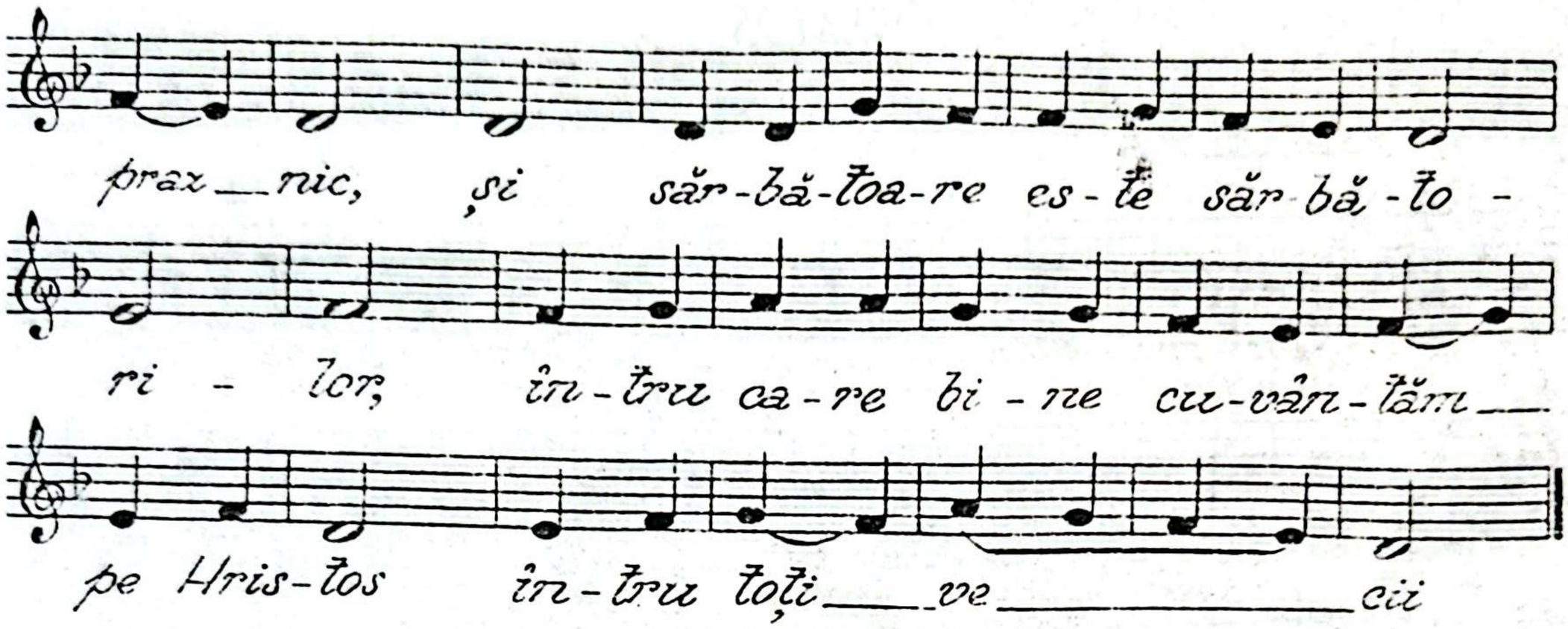
CÂNTAREA a VI-a

CÂNTAREA a VII-a



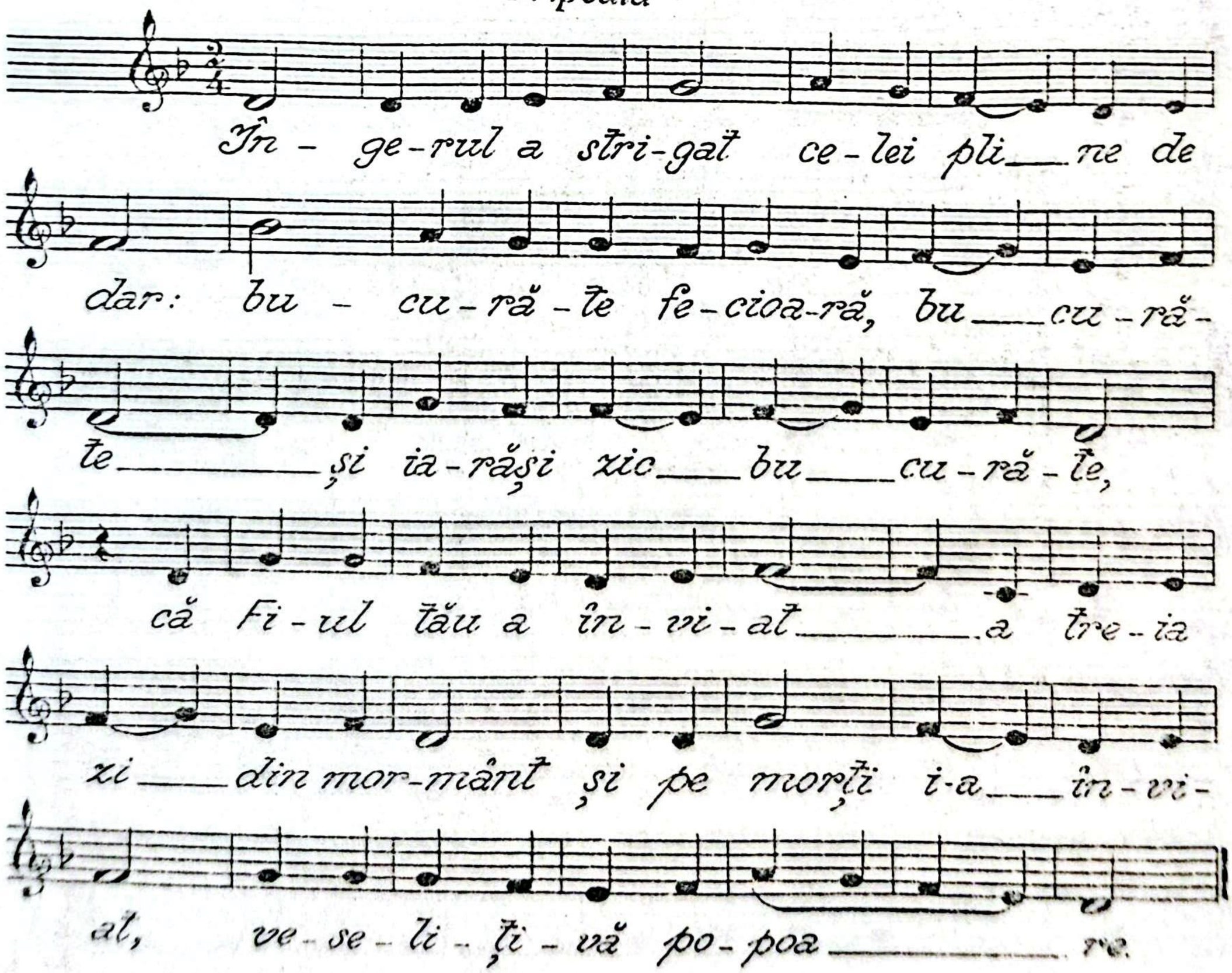
CÂNTAREA a VIII-a



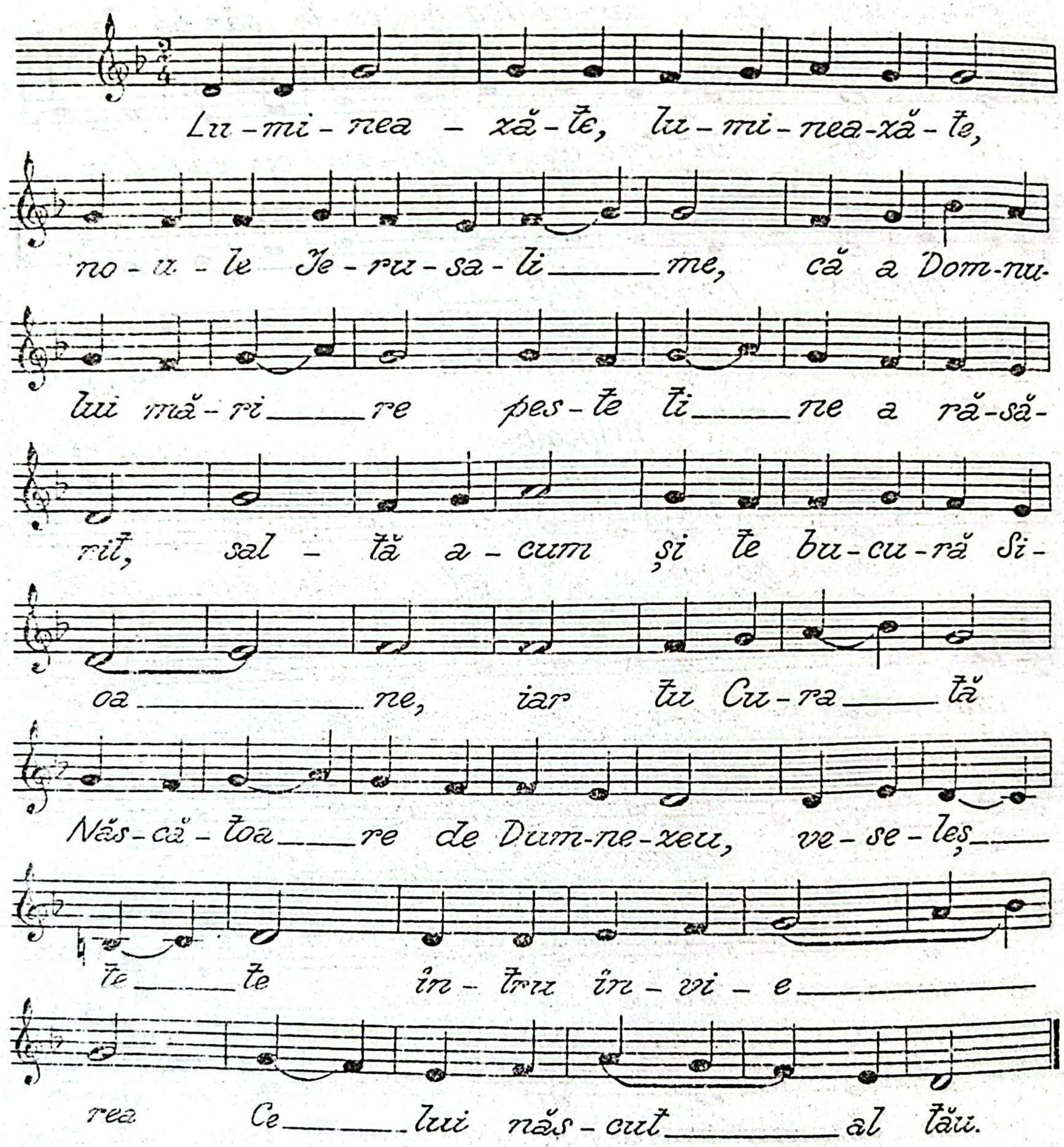


CÂNTAREA a IX-a

Pripeala



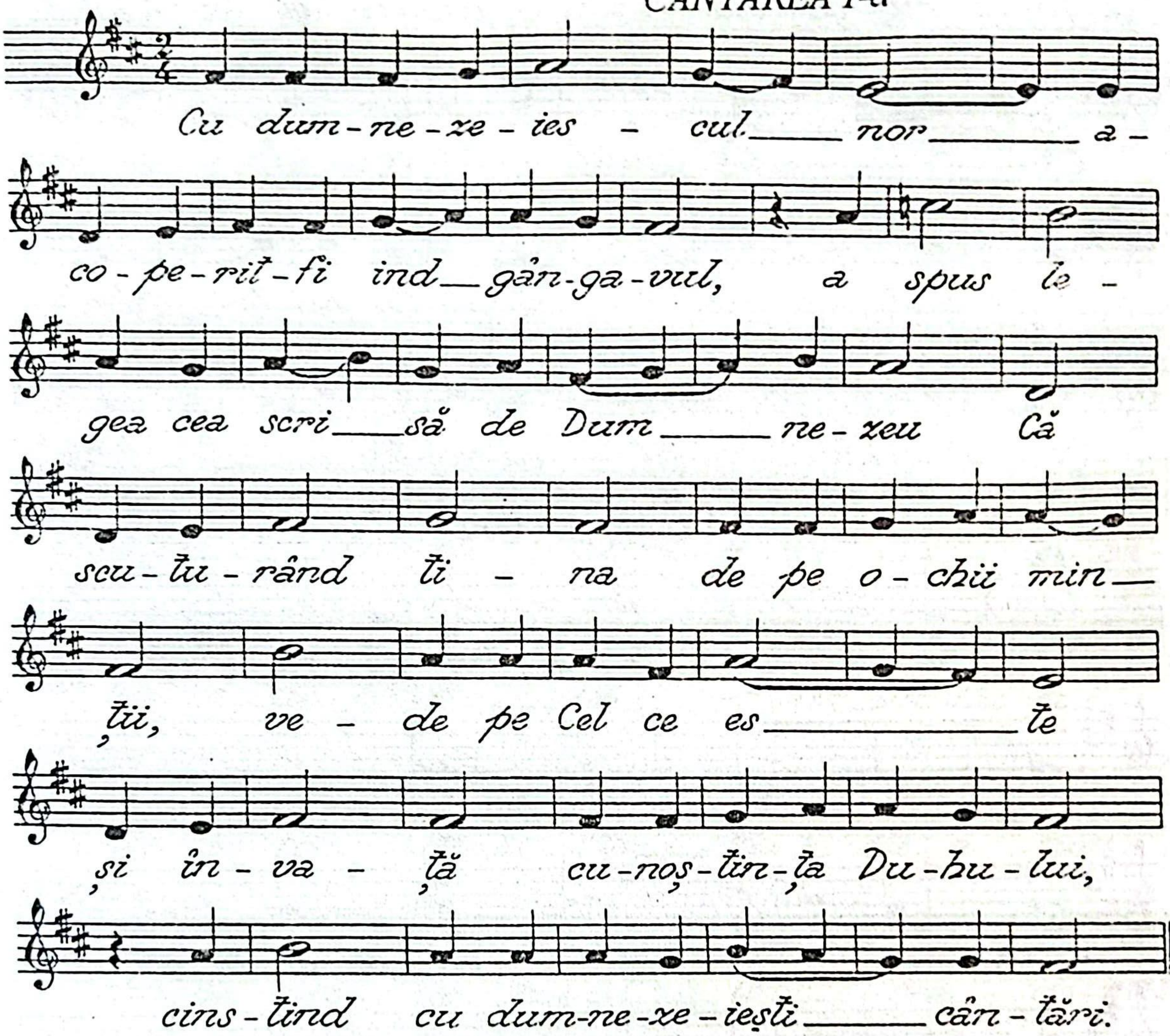
IRMOS


Lu-mi-nea-xă-te, lu-mi-nea-xă-te,
no-u-le Ie-ru-sa-li me, că a Dom-nu-
lui mă-ri re pes-te ti ne a ră-să-
rit, sal-ță a-cum și te bu-cu-ră Si-
oa ne, iar tu Cu-ra tă
Năs-că-toa re de Dum-ne-zeu, ve-se-leș
te te în-tru în-vi-e
rea Ce lui năs-cut al tău.

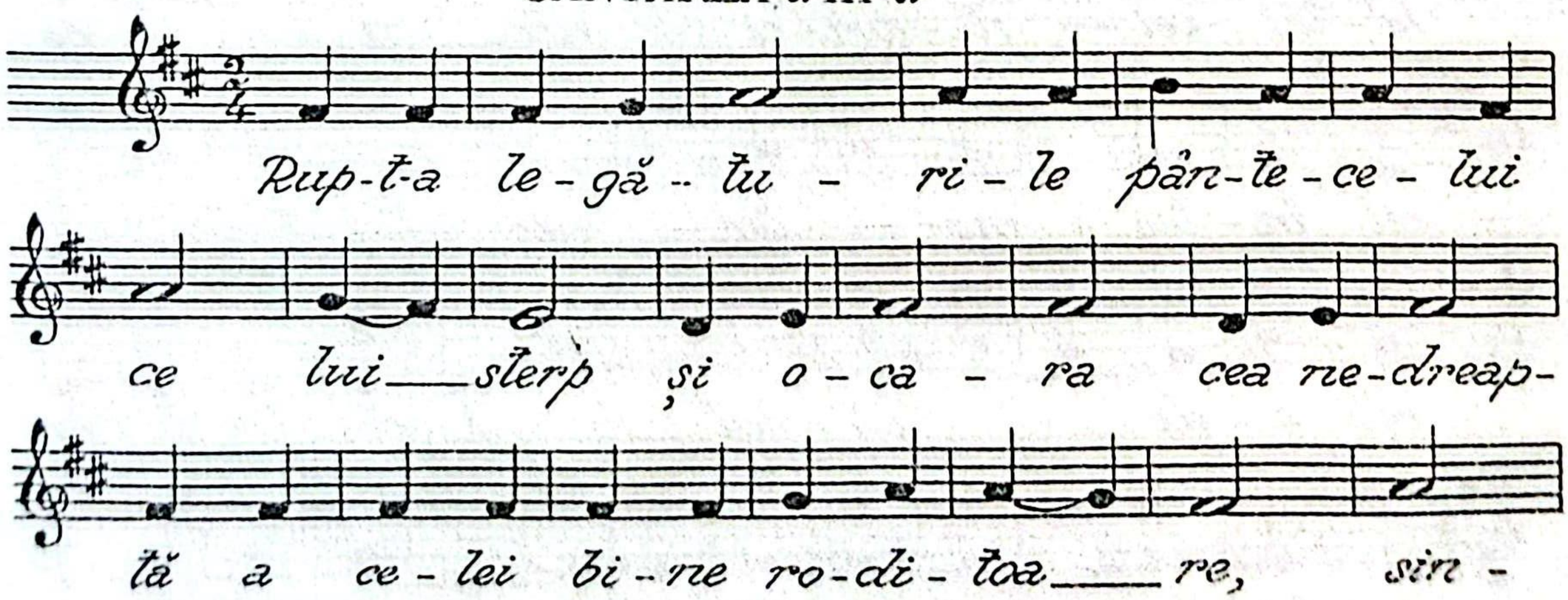
VII. CATAVASIILE ÎNĂLȚĂRII DOMNULUI ȘI ALE RUSALIILOR *)

(aplicate pe Antifonul glasului IV)

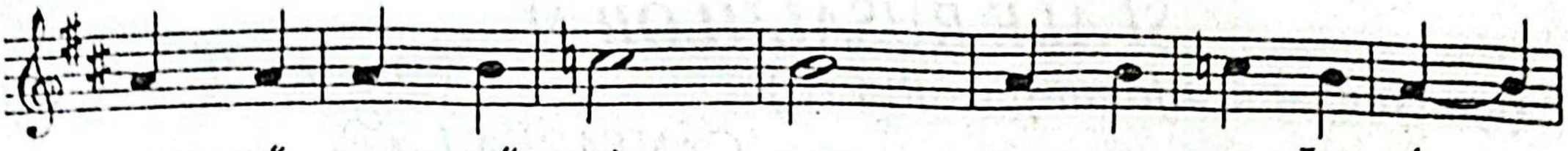
CÂNTAREA I-a

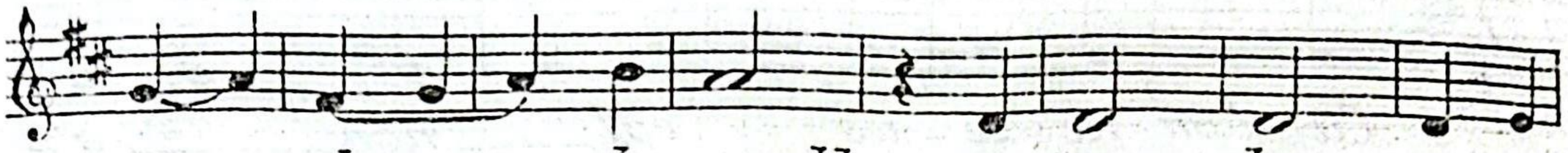


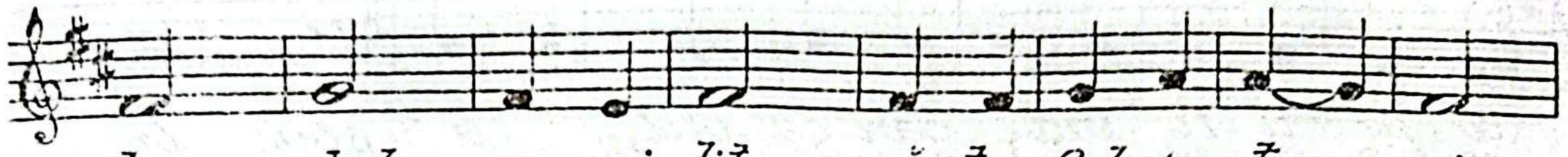
CÂNTAREA a III-a

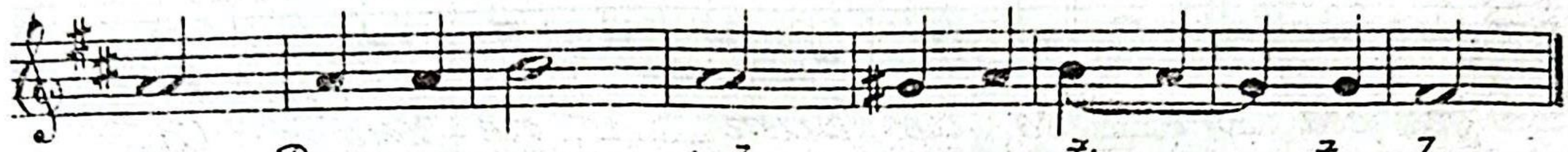


*) De la Înălțare până la Rusalii inclusiv

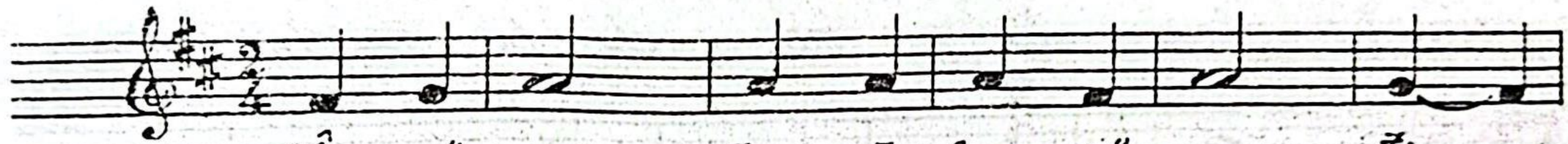


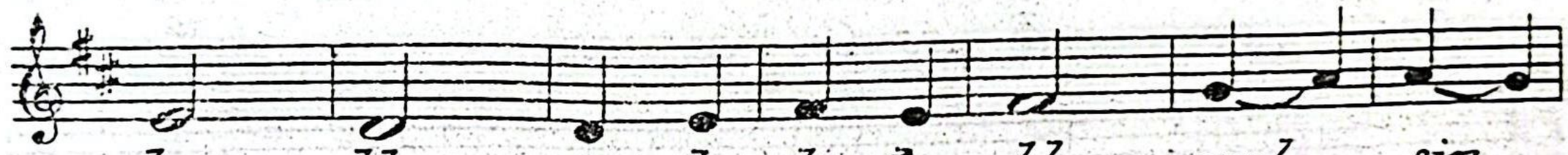


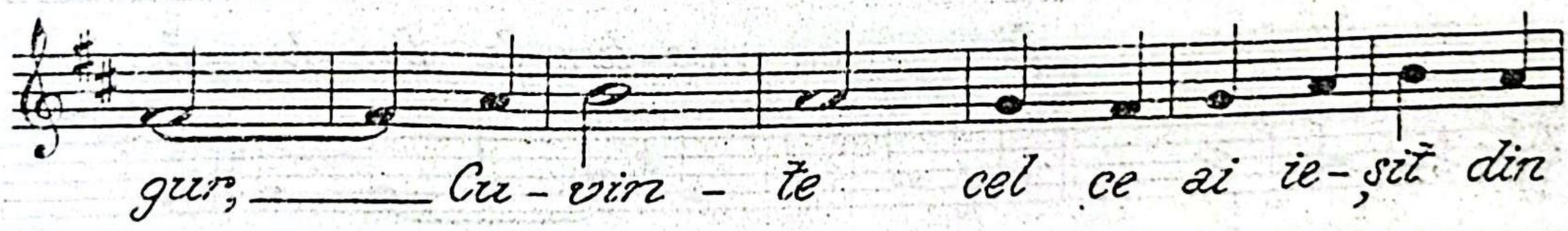


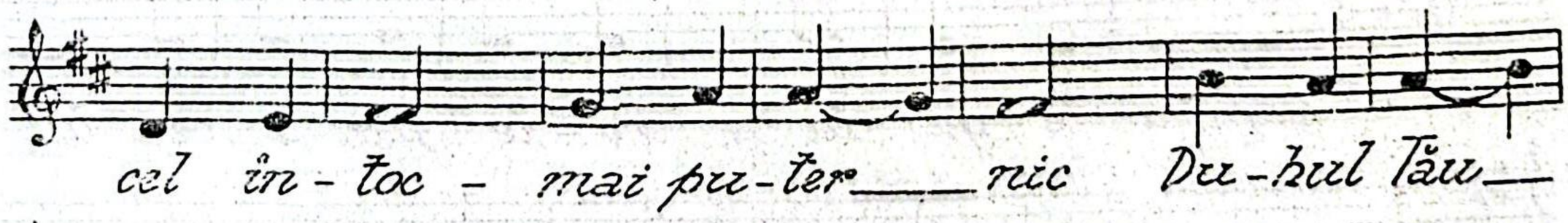


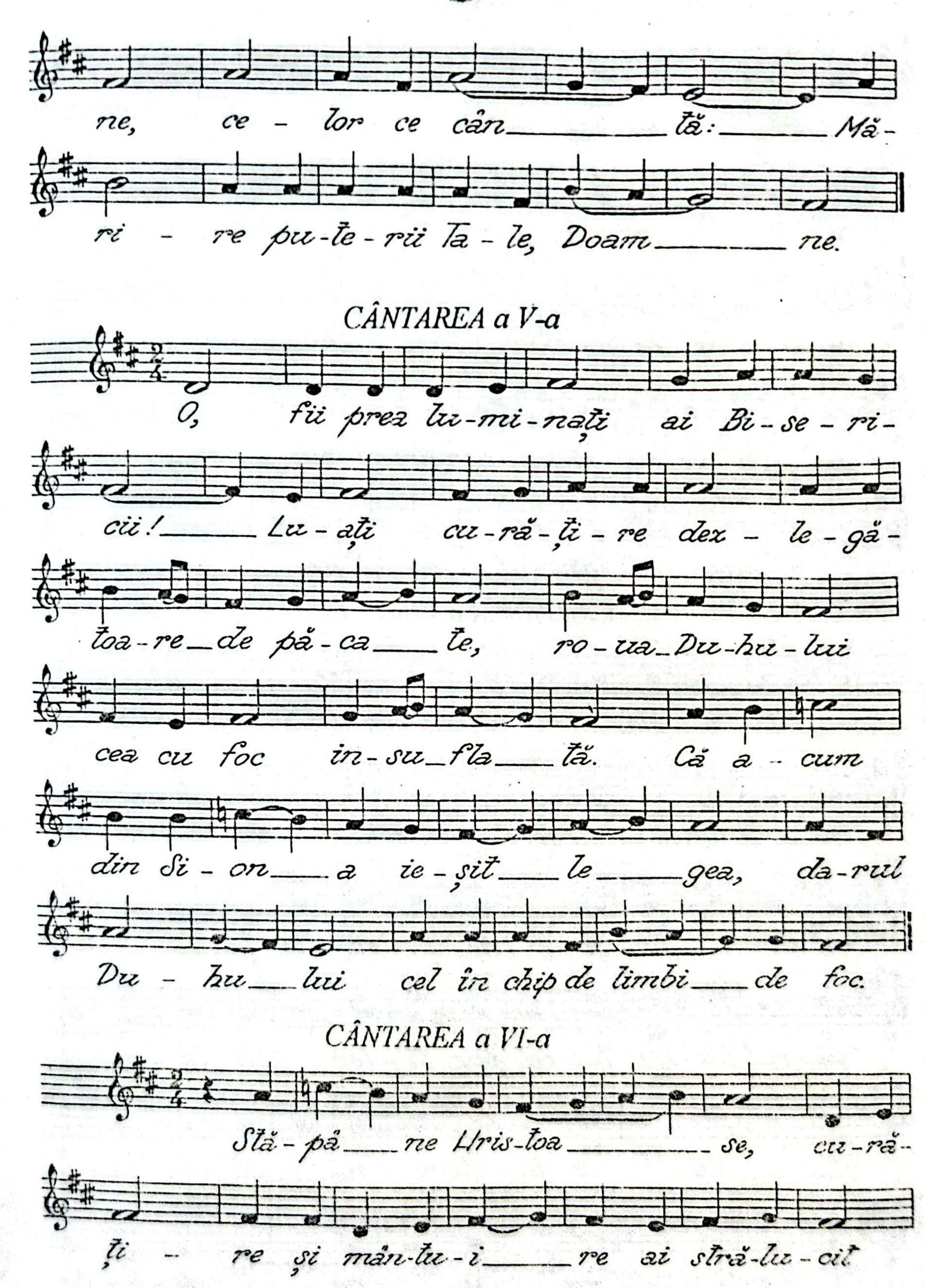
CÂNTAREA a IV-a










ne, ce - lor ce cân tă: Mă-
ri - re pu-te-rii Ta - le, Doam ne.
CÂNTAREA a V-a
O, fii prea lu-mi-nați ai Bi-se-ri-
cii! Lu-ați cu-ră-ți-re dez-le-gă-
toa-re de pă-ca te, ro-ua Du-hu-lui
cea cu foc in-su-fla tă. Că a-cum
din Si-on a ie-șit le gea, da-rul
Du-hu lui cel în chip de limbi de foc.
CÂNTAREA a VI-a
Stă-pâ ne Hris-toa se, cu-ră-
ți-re și mân-tu-i re ai stră-lu-cit

no-uă din Fe-cioa___ra. Că pre-cum din pân-te-

ce-le fia_____rei ce-lei din ma-

re ai scos_pe proo-ro-cul Io___na, a-

ș a ai ve-nit să scoți din stri-că-ciu___ne___pe___

___A-dam cel că-zut cu tot nea_____mul.

CÂNTAREA a VII-a

Cu un glas a ră-su-nat cân-ta-rea or-ga-

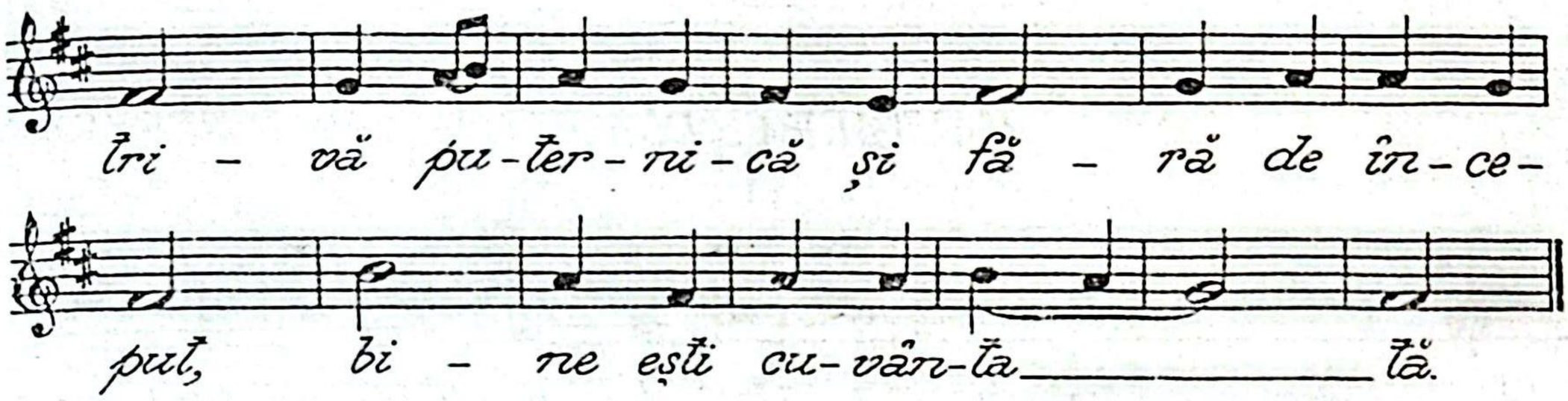
ne___lor,_____spre a cins-ti chi-pul cel fă-

cut din a-ur și ne-în-su-fle-ți,_____iar

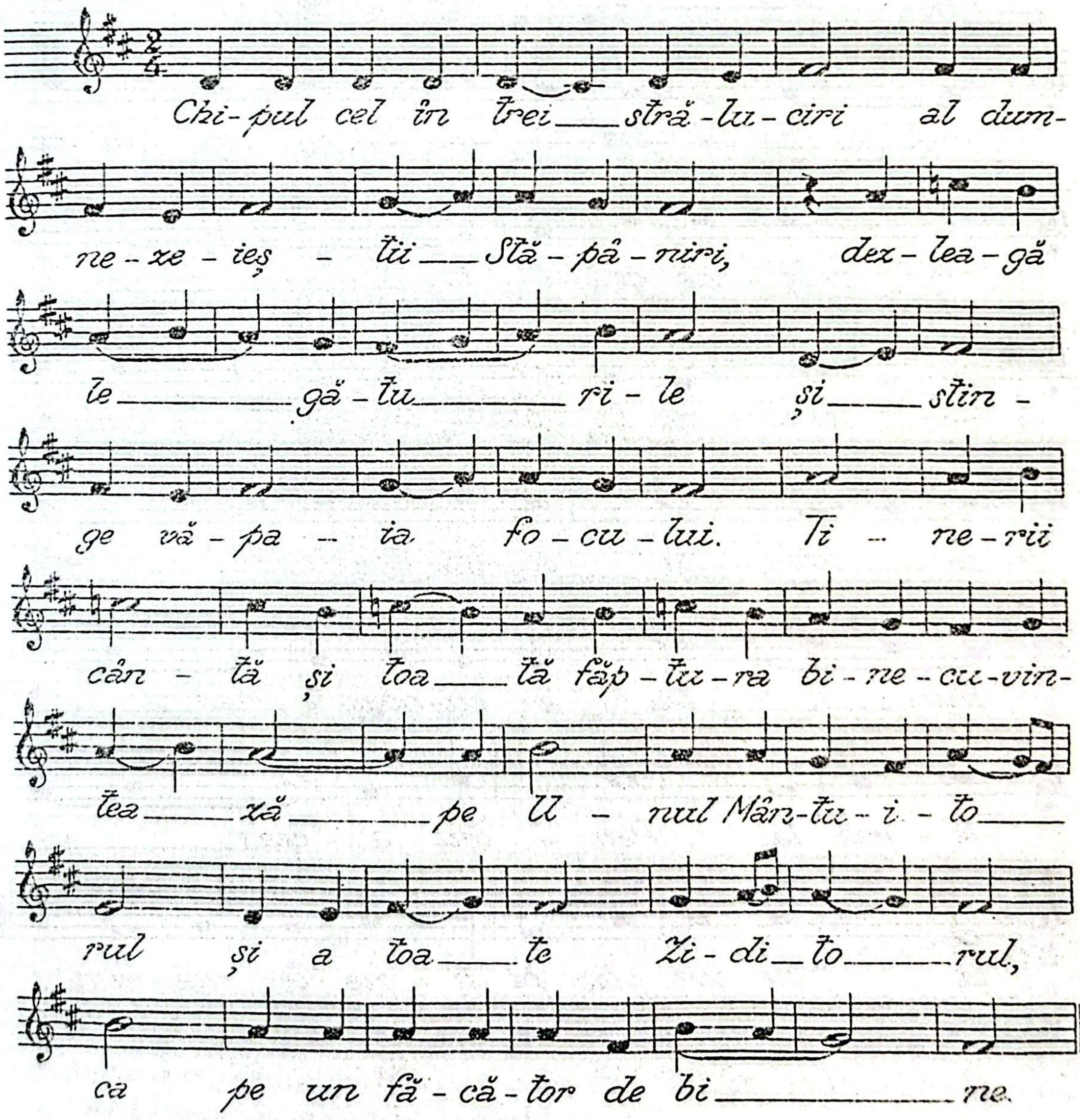
da-rul Du-hu_lui cel pur-tă-tor de lu-mi___

_____nă ne în-dea-nă___să stri-găm:

Tre-i-me u___na,_____de-o-po-



CÂNTAREA a VIII-a



CÂNTAREA a IX-a

Bu - cu - ră - te Îm - pă - ră - ția - să Mai

că, mă ri - rea fe - cio - ri

ei! Că toa - tă gu - ra cea lim - pe -

de bi - ne gră - i - toa re,

vor bind nu te poa - te cân - ta cum se

ca de și se în - tu - ne - că toa - tă

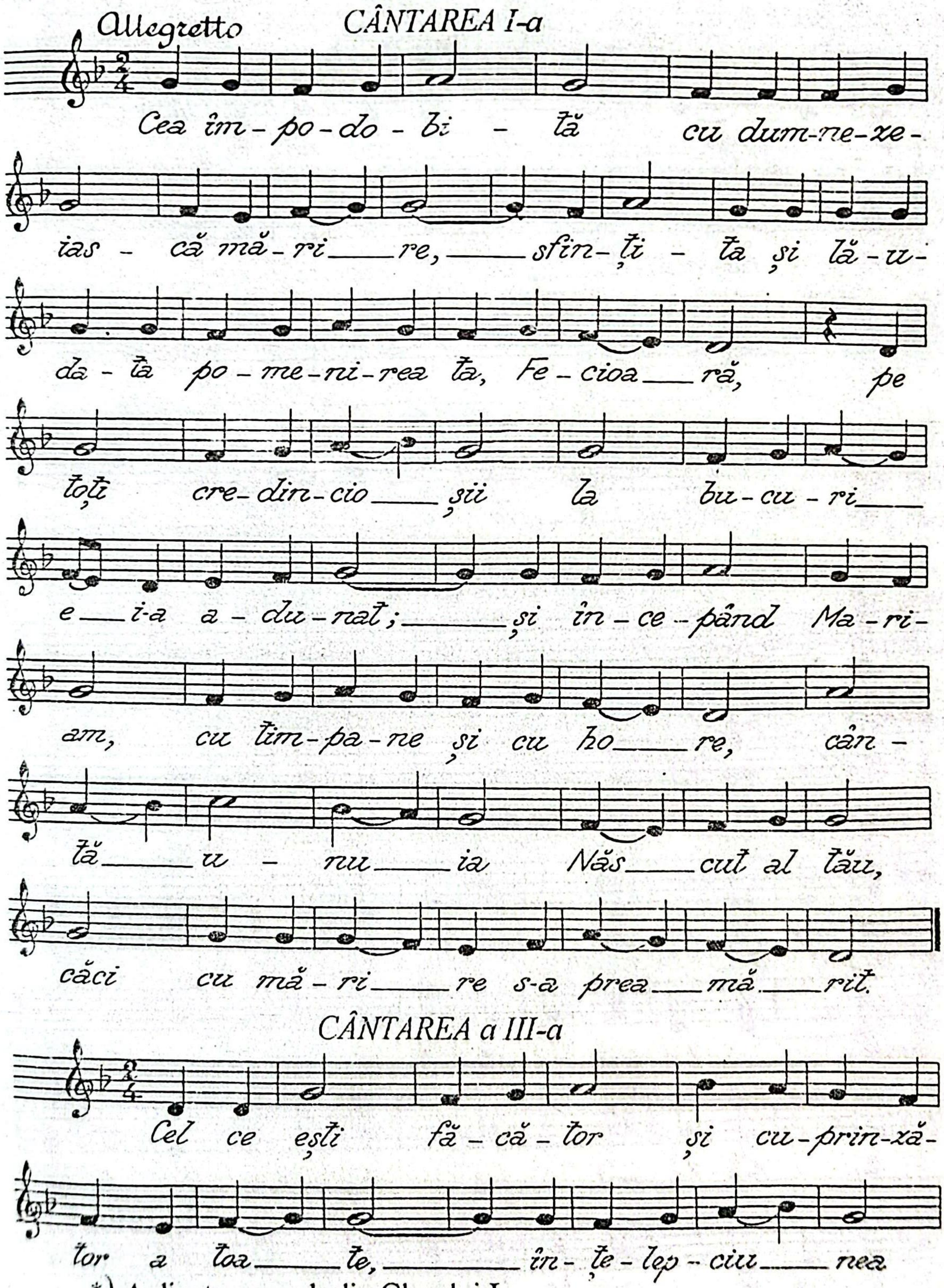
min tea a cu - noaș - te naș

te - rea ta. Pen - tru a - ceas

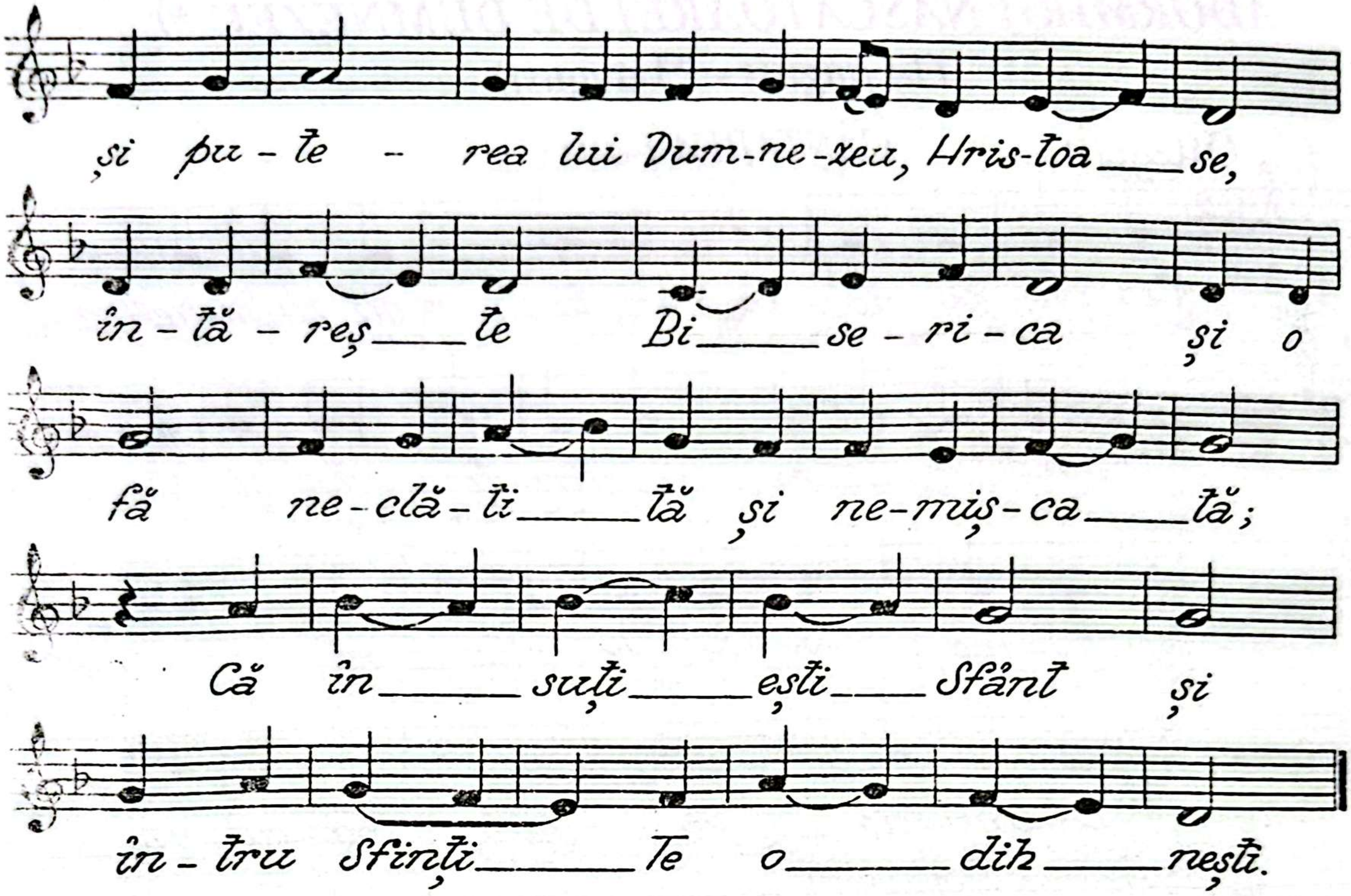
ta cu un glas pe ti - ne te mă - rim.

VIII. CATAVASII LA PRAZNICUL ADORMIRII NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU *)

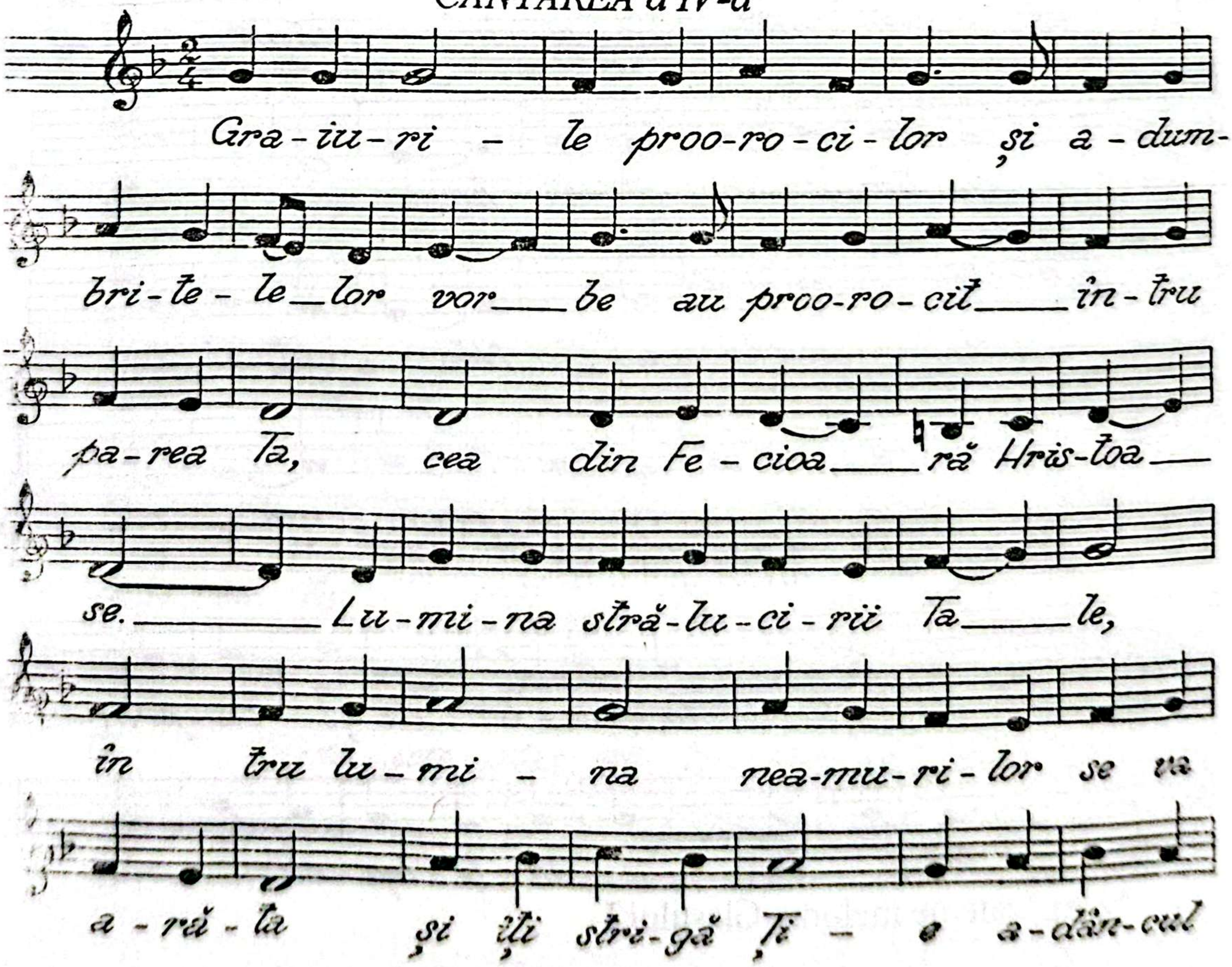
(14 august - 23 august)

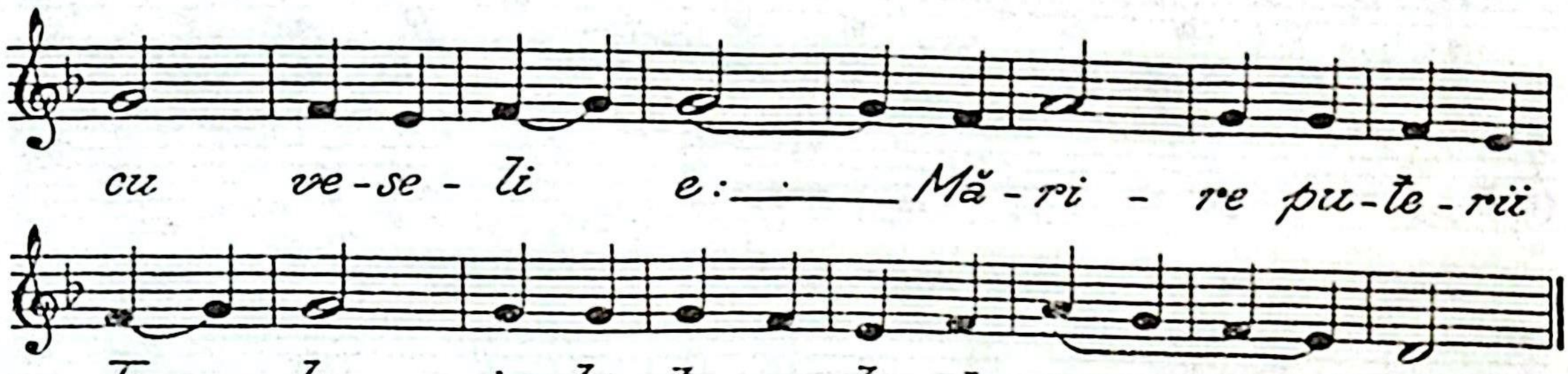


*) Aplicate pe melodia Glasului I

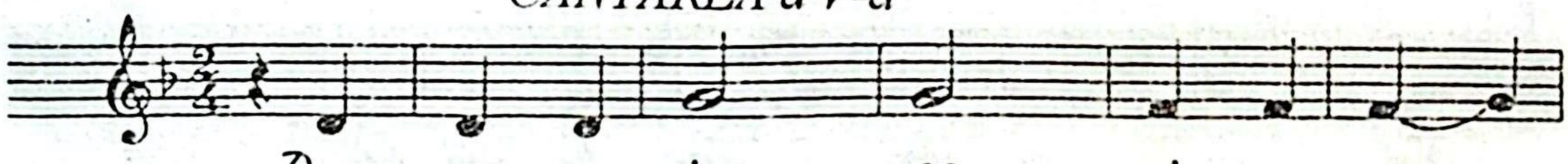


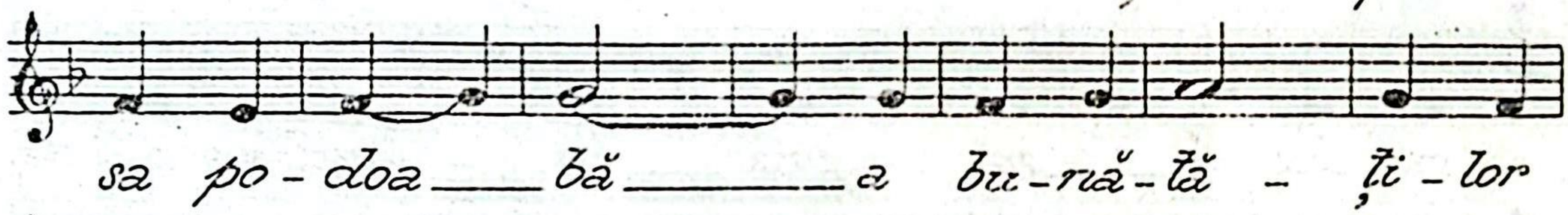
CÂNTAREA a IV-a

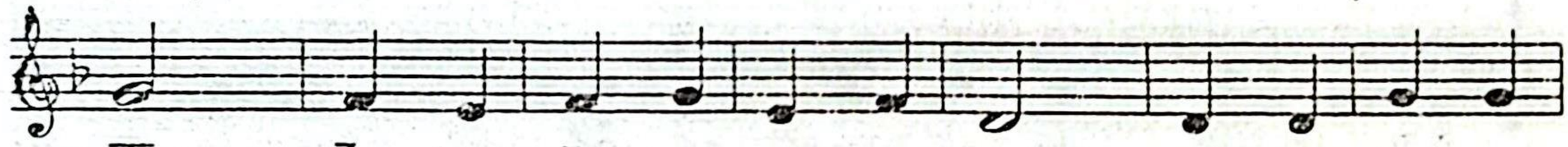


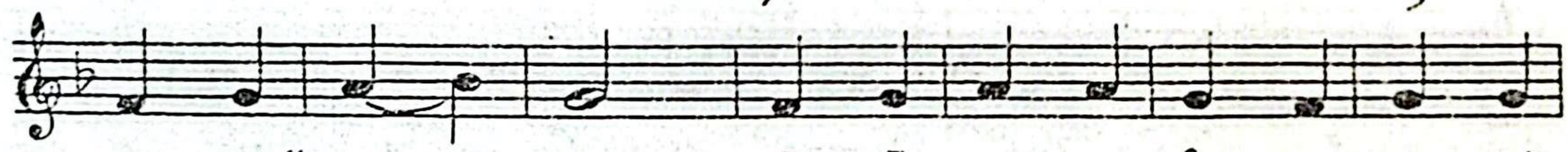


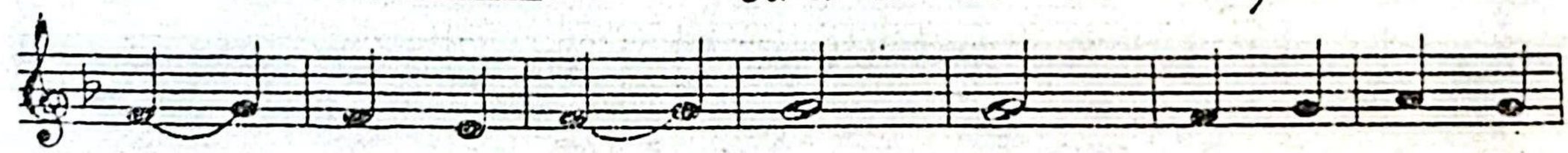
CÂNTAREA a V-a

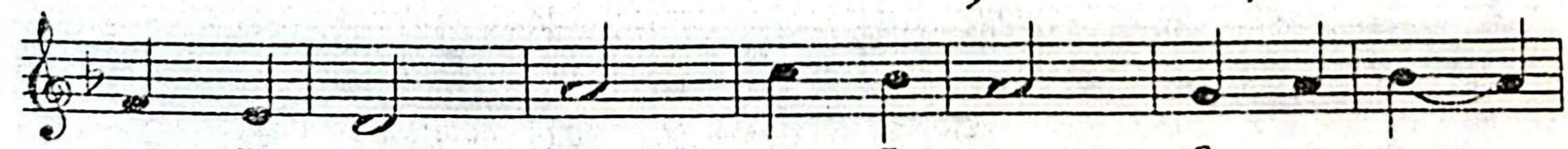


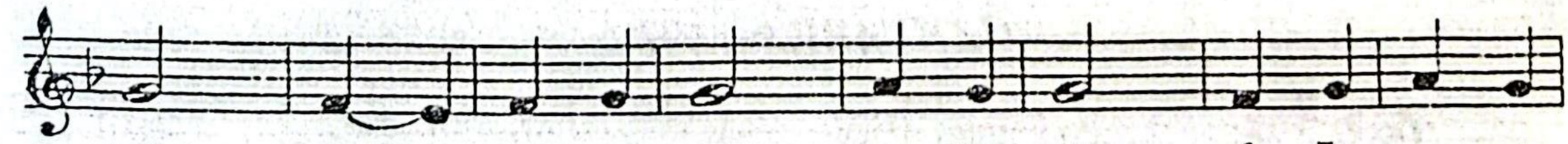


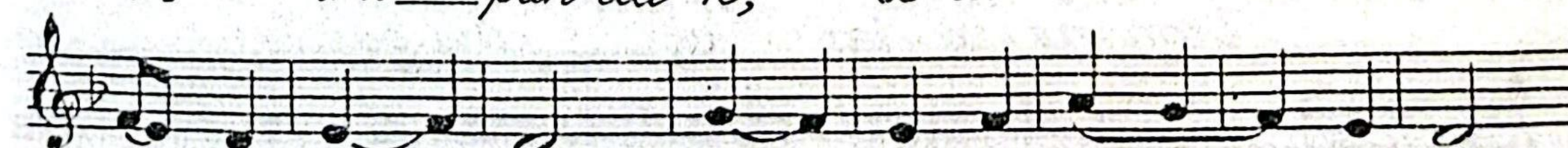












CÂNTAREA a VI-a

Fo-cul cel di-nă-un___tru al chi-tu-

lui, ce-lui năs-cut în lu_ciul mă___rii,

e-ra în-chi-pu-i-rea în-gro-pă-rii

Ta___le ce-lei de_trei zi___le, ca-

re lui Io___na proo___ro-cul s-a a-ră-

tat, cel ce fi-ind iz-bă-vit ne___vă-tă-

mat,___în-toc___mai cum fu-se-se și mai î-na-

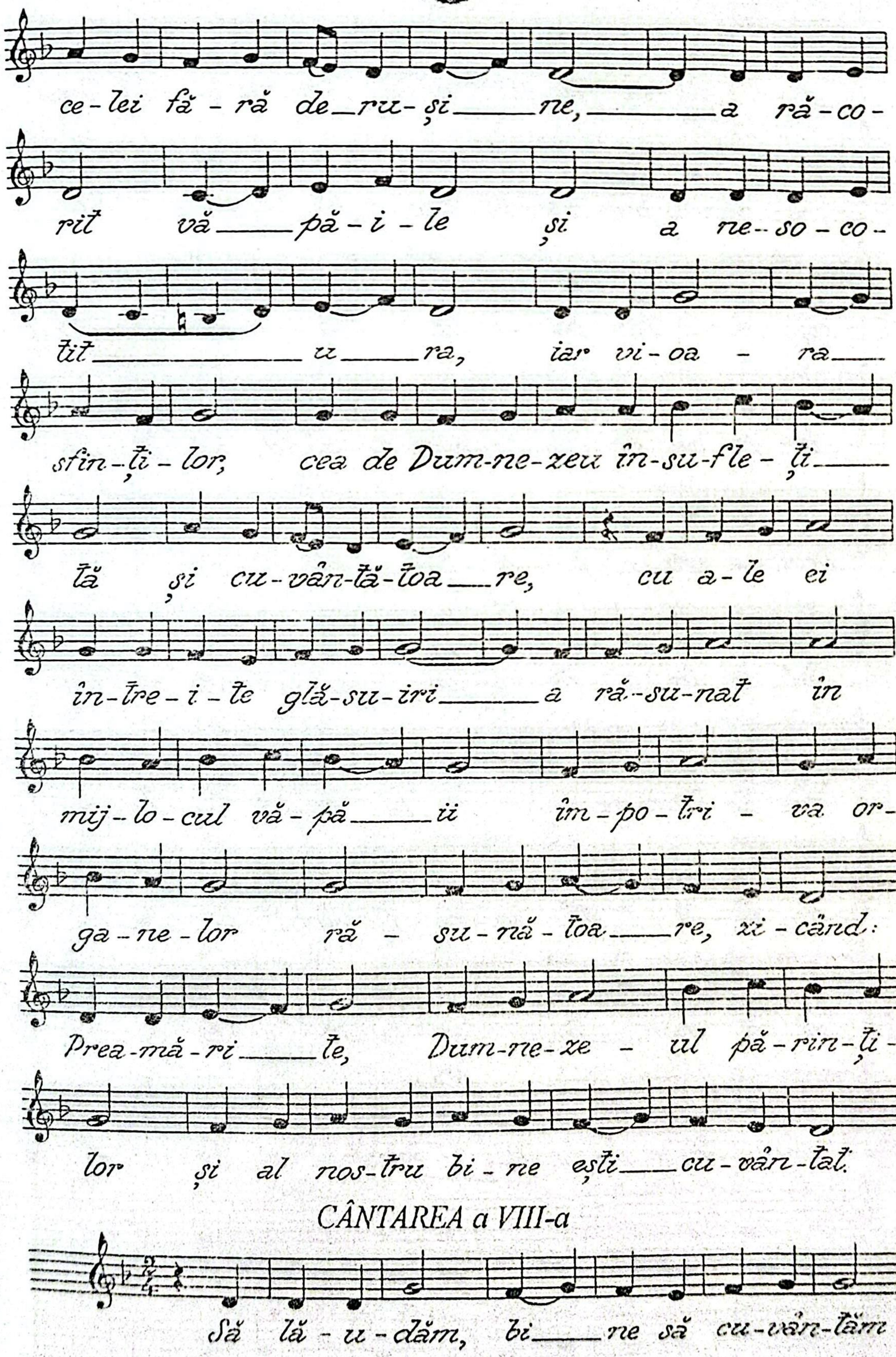
in___te, stri-ga: jert-fi-voi Ți-e Doam_

ne___cu glas___de la___u-dă.

CÂNTAREA a VII-a

Dum-ne-ze-ias-că___dra-gos-te,___îm-

po-tri-vin-du-se fo-cu-lui și mâ-ni___ei



CÂNTAREA a VIII-a

și să ne în-chi-năm Dom-nu-lui cân-tând

și să-L prea î-năl-țăm în-tru toți ve-

cii. Vă-pa-ia ră-co-rind pe Sfinți,

iar pe cei ne-cre-din-cioși ar-zând, în-ge-rul lui

Dum-ne-zeu cel prea pu-ter-nic s-a a-ră-

tat ti-ne-ri-lor și pe Năs-că-toa-

rea de Dum-ne-zeu, a fă-cu-t-o iz-vor-

de vi-a-ță în-ce-pă-tor, stri-ca-

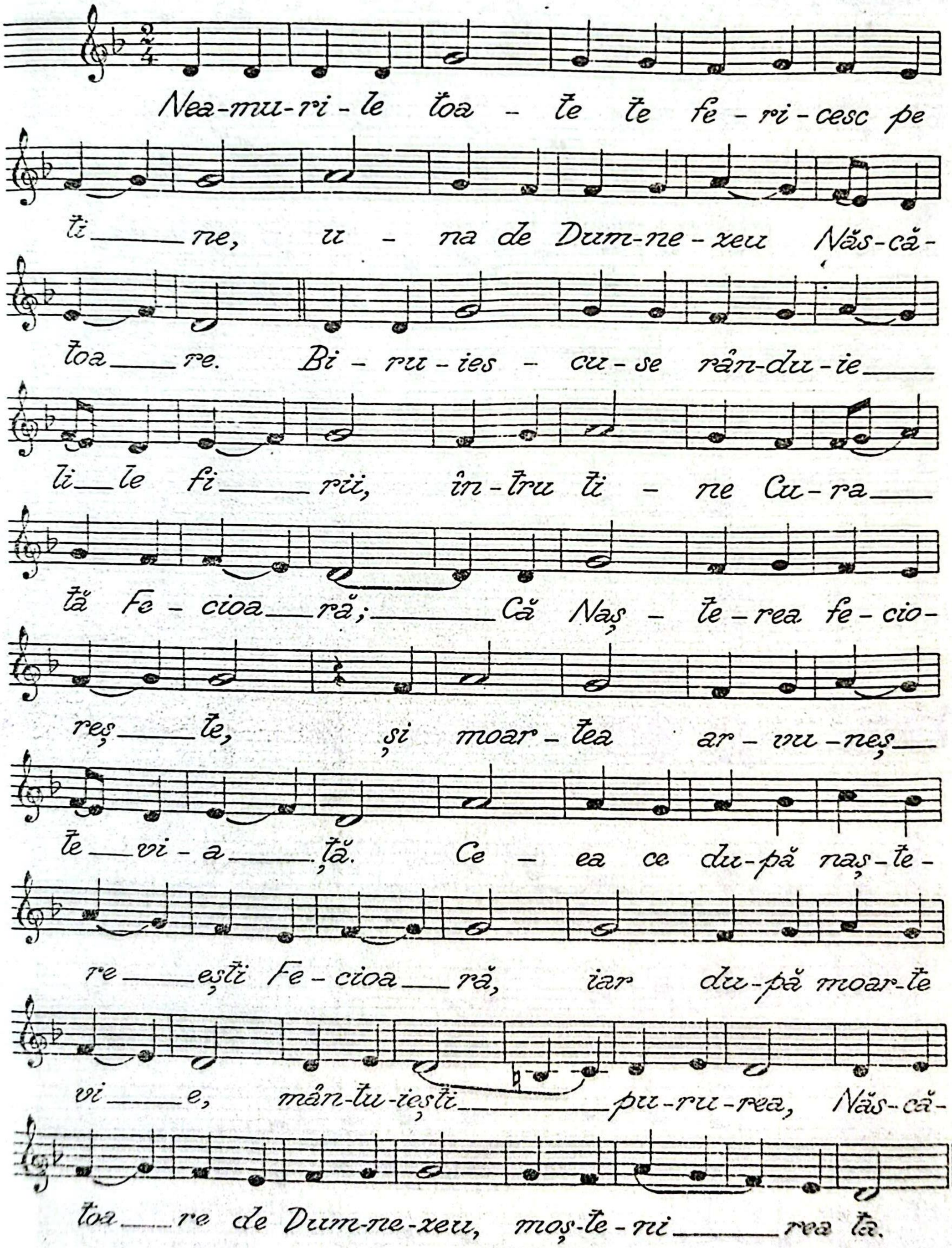
re a mor-ți, și vi-a-ță ce-lor ce

cân-tă: Pe Ul-nul Fă-că-to-rul să-L cân-

tăm cei iz-bă-viți, și să-L prea î-năl-țăm pe

Dă-nul în-tru-toți ve-cii.

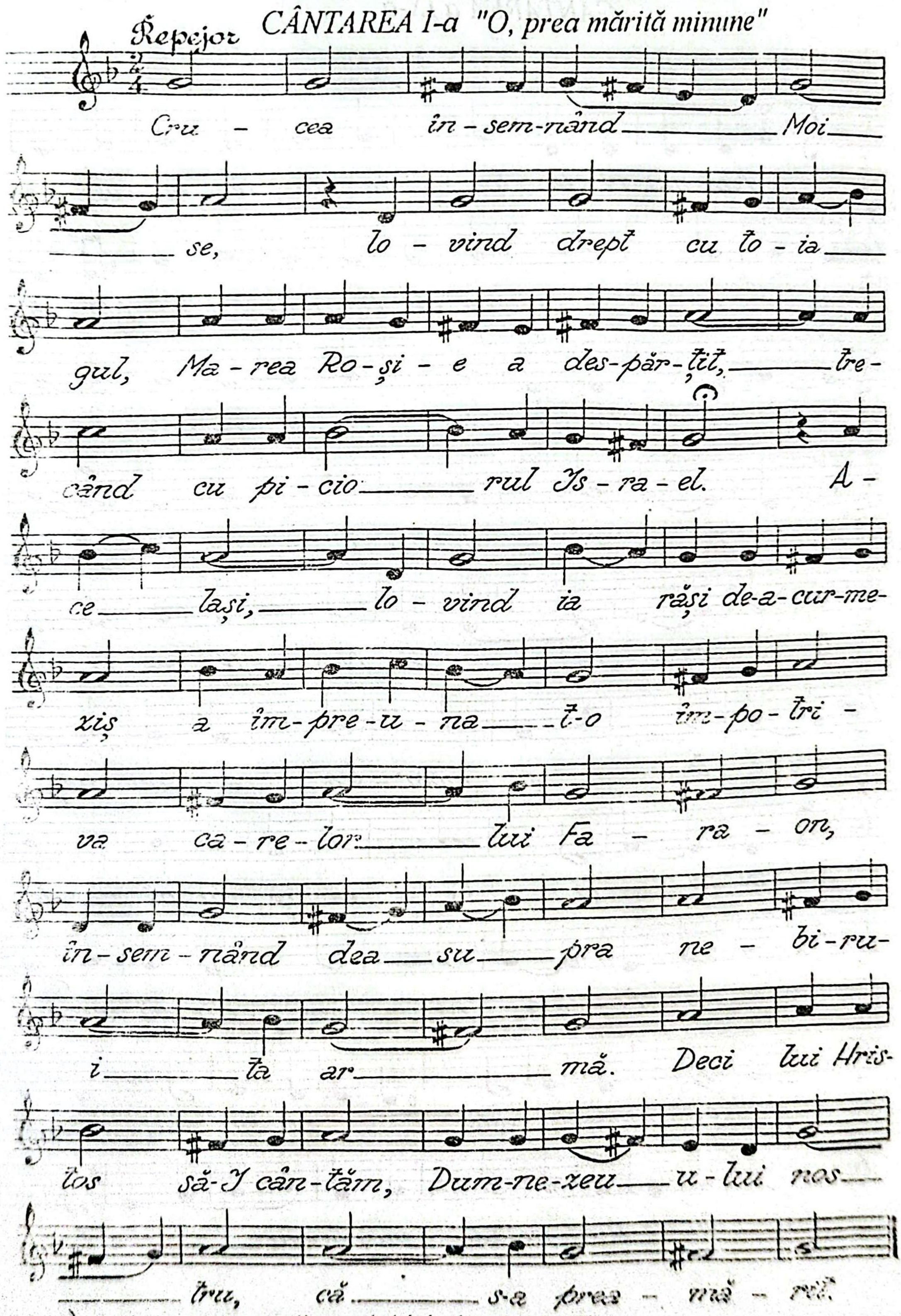
CÂNTAREA a IX-a



IX. CATAVASII LA PRAZNICUL ÎNĂLȚĂRII CINSTITEI ȘI DE VIAȚĂ FĂCĂTOAREI CRUCI *)

(1 - 14 august; 24 august - 22 septembrie)

CÂNTAREA I-a "O, prea mărită minune"



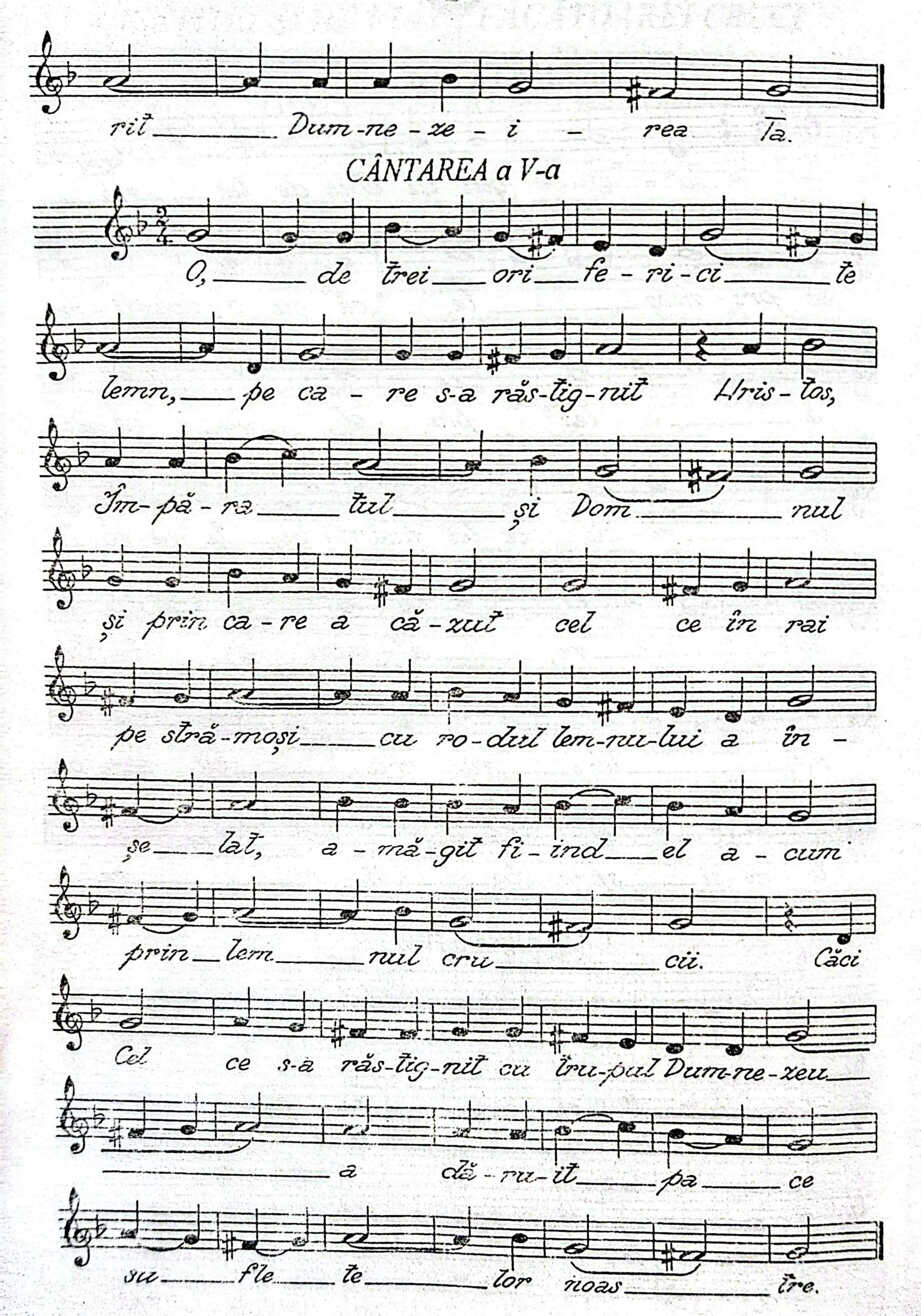
*) Aplicate pe melodia podobiei glasului VIII

CÂNTAREA a III-a

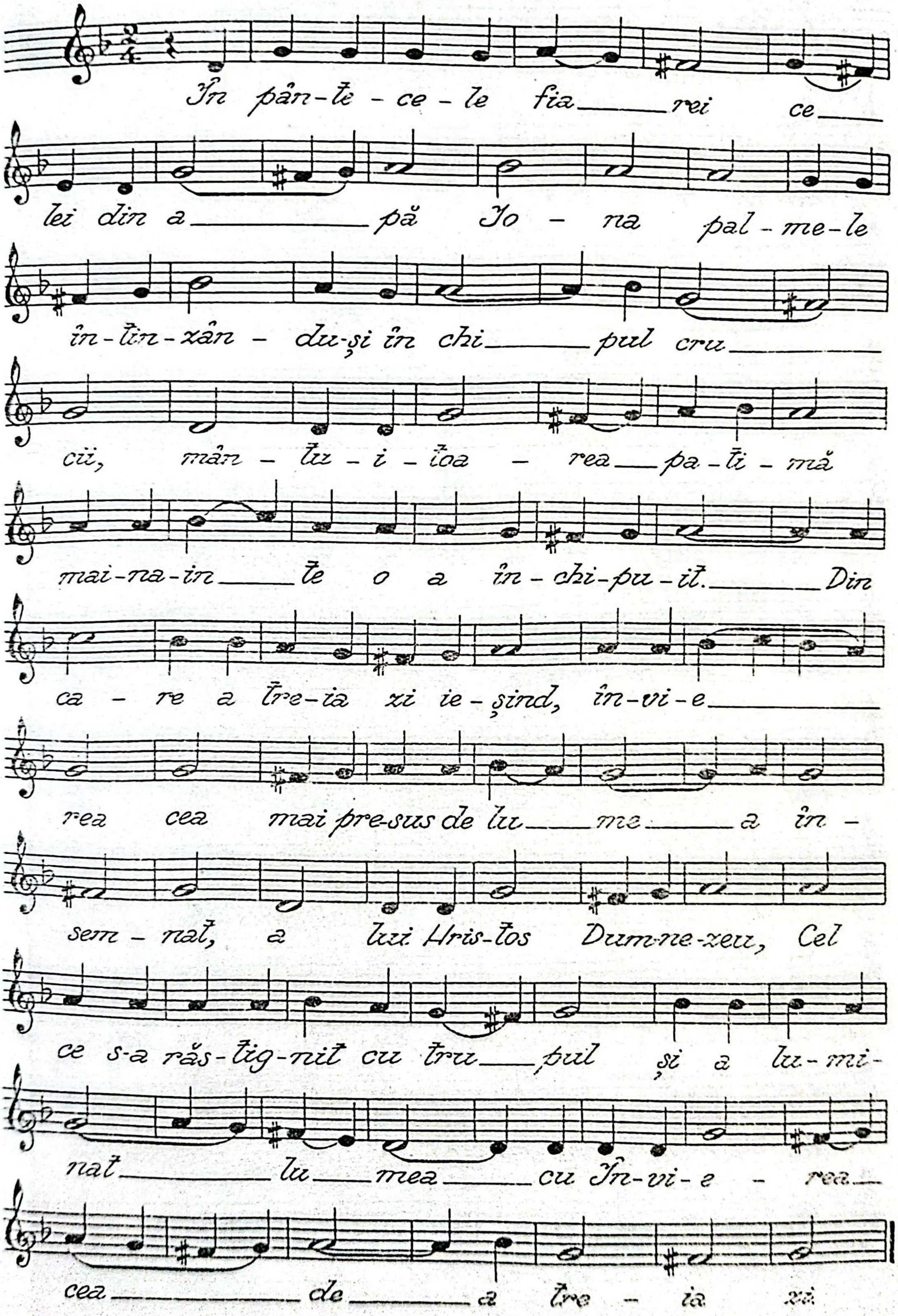
To - ia - gul în chip de tai___nă___
se pri - meș___te, că cu o - drăs-li - re
a___a les pre - ot. Ja - ră Bi-
se___ri - cii ce-lei mai'na-in___te ne-ro-di-
toa___re,___a - cum a în flo-
rit___lem___nul cru___cii, spre pu-
te - re și___spre în___tă - ri___re.

CÂNTAREA a IV-a

A - u - zi - t-am Doam___ne tai - na rân-du-
ie___lii Ta___le, cu-nos-cu-t-am
lu - cru-ri - le Ta___le și am prea-mă-


rit Dum-ne-ze-i-rea Ta.
CÂNTAREA a V-a
O, de trei ori fe-ri-ci te
lemn, pe ca-re s-a răs-tig-nit Hris-tos,
Îm-pă-ra tul și Dom nul
și prin ca-re a că-zut cel ce în rai
pe stră-moși cu ro-dul lem-nu-lui a în-
se lat, a-mă-git fi-ind el a-cum
prin lem nul cru cii. Căci
Cel ce s-a răs-tig-nit cu tru-pul Dum-ne-zeu
a dă-ru-it pa ce
su fle te lor noas tre.

CÂNTAREA a VI-a



CÂNTAREA a VII-a

Ne - bu - na po - run - că a ți - ra

nu - lui ce - lui că - gân pe po - por l-a ținut - bu-

rat, su - flând cu în - gro - zi

re și cu hu - lă u - ră - tă lui Dum-

ne - zeu, în - să pe cei trei ți - neri

nu i-a în - fri - co - șat mă - ni a

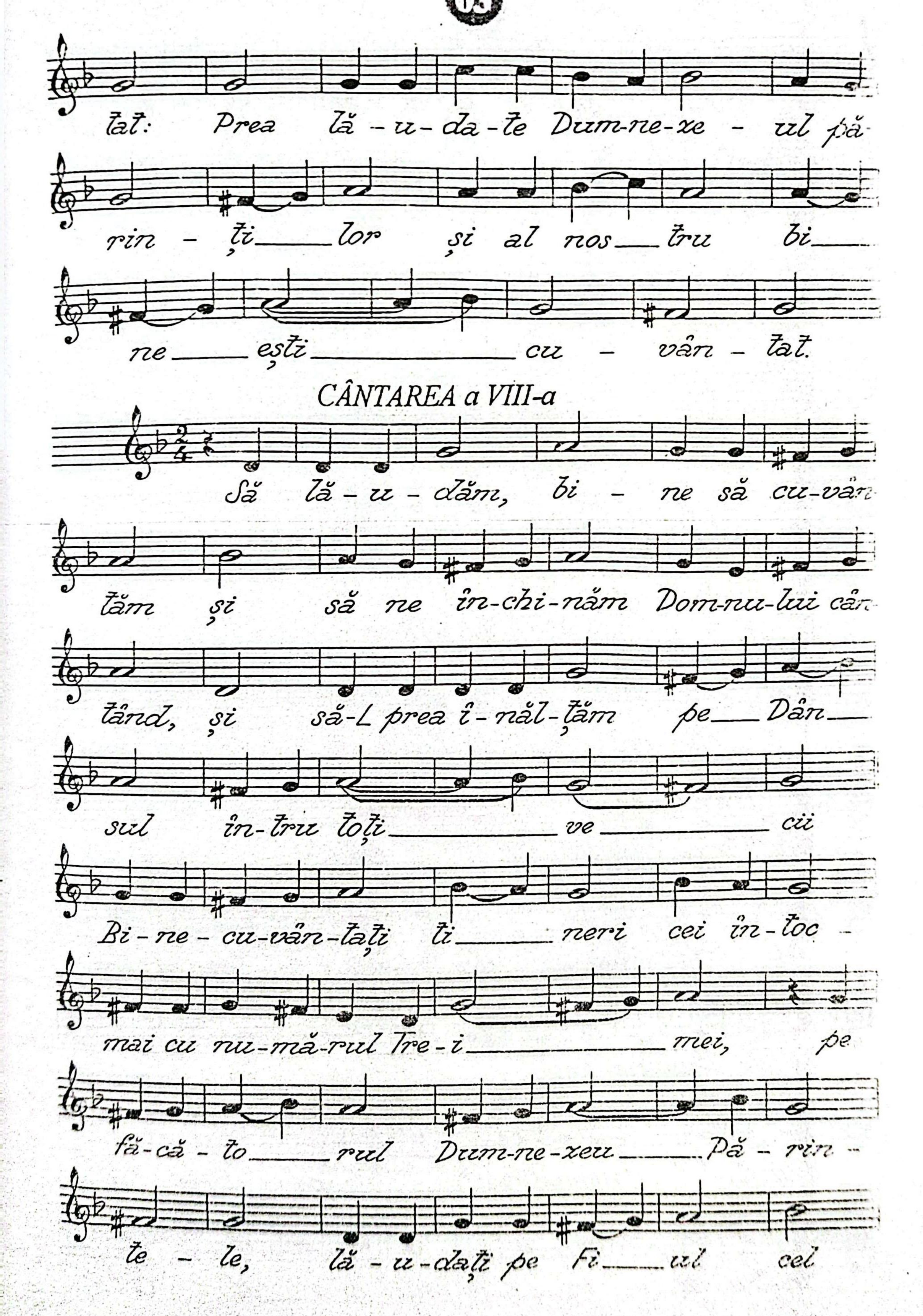
cea do - bi - to - ceas că,

și nici fo - cul cel mis - tu - i - tor,

ci în - po - tri - vă su - flând

du - hul cel ră - co - ri - tor, în - pre - u -

nă cu fo - cul fi - ind au cân -


ţat: Prea lă - u - da - te Dum-ne-ze - ul pă-
rin - ţi lor şi al nos tru bi
ne eşti cu - vân - ţat.
CÂNTAREA a VIII-a
Să lă - u - dăm, bi - ne să cu-vân-
tăm şi să ne în-chi-năm Dom-nu-lui cân-
tând, şi să-L prea î - năl - ţăm pe Dân-
sul în-tru toţi ve cii
Bi - ne - cu-vân-ţaţi ţi neri cei în-toc -
mai cu nu-mă-rul Tre - i mei, pe
fă-că - to rul Dum-ne-zeu Pă - rin -
te - le, lă - u - daţi pe Fi ul cel

ce s-a po - go - rât și fo -

cul în ro uă l-a pre-fă - cut

și prea î - năl-țați pe Du - hul cel Prea

sfânt, ca - re dă ni-a

ță în-tru toți ve cii.

CÂNTAREA a IX-a

Mă - reș - te su-fle-te al meu,

pe prea cins-ti - tă Cru cea Dom-

nu - lui. Rai de tai-nă esti Năs-că-toa-

re de Dum-ne-zeu, ca - rea ai

o-drăs-lit ne-lu-crat pe Hris - tos,

în-tru ca - re lem-nul cru cii, Cel

de vi-a___ță pur-tă-tor;___pe pă-mânt

s-a să___dit; pen-tru a-ceas-ta a-

cum___î-năl-țat fi-ind, în-chi-nân___du-ne

Lui, pe ți___ne te mă-rim

CUPRINS

PREFAȚA .....p.I

CATAVASII LA NAȘTEREA DOMNULUI 1

CATAVASII LA BOTEZUL DOMNULUI 8

CATAVASII LA ÎNTÂMPINAREA DOMNULUI 14

CATAVASIILE BUNEIVESTIRI 21

CATAVASIILE FLORIILOR I 26

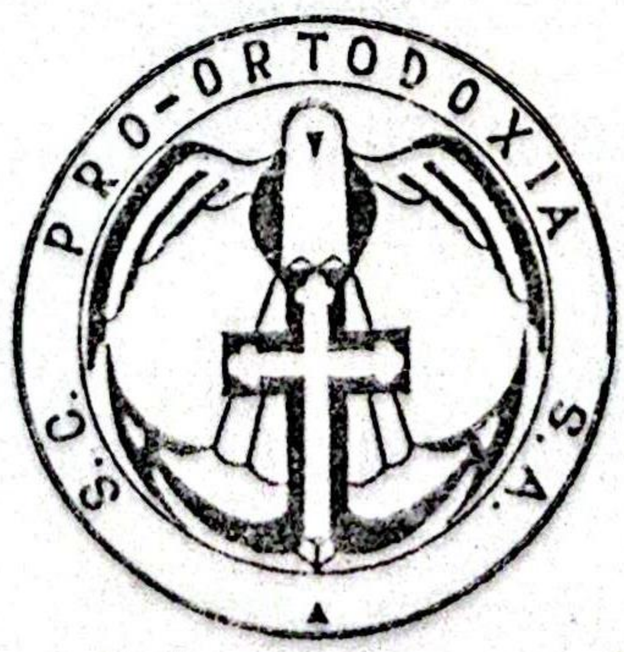
CATAVASIILE FLORIILOR II 32

CATAVASII LA PAȘTI 39

CATAVASII LA ÎNĂLȚAREA DOMNULUI ȘI RUSALII 45

CATAVASIILE ADORMIRII MAICII DOMNULUI 51

CATAVASIILE ÎNĂLȚĂRII SFINTEI CRUCI 58



Tehnoredactare şi tipar executate la

S.C. PRO ORTODOXIA S.A. BEIUŞ

I.S.B.N. 073 - 96193 - 8 - X